《适情雅趣》
象棋残局谱
杀法精要

版本：**3.0.6**

2019 年 **10** 月 **14** 日

车	伏杀	拐点杀	回马枪	甩尾
	死子带杀	借将逃子	借兑救子	先解后吃
兵	借杀移位	借杀清障	二楼背抽	先假后捉
	兵镇九宫	定中杀	借路	引离赚步
帅将	借帅	遮将杀	救将牵制	将帅粘炮渡子
	摇摆将	请将杀	借根杀	山顶杀
	解杀还杀	挡杀露杀	解伏反伏	捉杀伏杀
炮马	二垫炮	借炮架	困炮架	靠背炮
	炮转仕相	借炮使马	野马跳抽	单车送野马

目录

第一章 《适情雅趣》能学到什么 1

1.1 《适情雅趣》的主流版本 1

1.2 《适情雅趣》怎样快速上手 2

1.3 象棋低手与高手的区别 4

1.4 象棋高手思路分析 5

第二章 象棋战术和杀法 7

2.1 借杀 8

2.1.1 借杀移位 8

2.1.2 借杀吃子 9

2.1.3 借杀清障 9

2.1.4 借杀捉子、借杀赶子 9

2.1.5 借杀占位 9

2.1.6 借杀拦子 10

2.1.7 借杀兑子 10

2.1.8 摇摆将 10

2.1.9 借杀变阵、借杀换防 12

2.1.10 牵制 13

2.2 借兑 13

2.2.1 邀兑移位 13

2.2.2 邀兑赚步 13

2.2.3 邀兑救子 13

2.2.4 邀兑捉子、邀兑赶子 13

2.2.5 补兑 13

2.2.6 二次炮 15

2.3 借子 15

2.3.1 互联互保 15

2.3.2 借帅（借将） 15

2.3.3 将帅粘炮渡子 15

2.3.4 借兵（借卒） 16

2.3.5 借炮架 16

2.3.6 困炮架 16

2.3.7 二垫炮 17

2.3.8 借炮使马 17

2.3.9 借根杀 17

2.3.10 虎口坐杀 18

2.3.11 死子带杀 18

2.4 借位（借路） 19

2.4.1 借路（借位） . . . 19
2.4.2 山顶杀 . . . 20
2.4.3 请将杀 . . . 20
2.4.4 拖宫 . . . 20
2.4.5 占线（占位） . . . 21
2.4.6 兵镇九宫 . . . 21
2.4.7 抢炮线 . . . 22
2.4.8 逼禁、闲等 . . . 22
2.5 借步（赚步） . . . 23
2.5.1 弃子赚步 . . . 23
2.5.2 赶子赚步 . . . 23
2.5.3 邀兑赚步 . . . 24
2.5.4 请将赚步（即请将杀） . . . 24
2.5.5 捉杀 . . . 24
2.6 变阵 . . . 25
2.7 拐点杀 . . . 25
2.8 先将为上 . . . 26
2.8.1 有吃先将、有兑先将 . . . 26
2.8.2 先将后逃（借将逃子） . . . 26
2.9 伏杀 . . . 26
2.9.1 伏杀 . . . 27
2.9.2 占线/占位 . . . 27
2.9.3 定中杀 . . . 27
2.10 其它战术 . . . 28
2.10.1 四不一躲、一挡一留 . . . 28
2.10.2 留士象 . . . 28
2.10.3 互捉 . . . 29
2.10.4 同向炮 . . . 29
2.10.5 牵而不抢 . . . 29
2.10.6 双伏杀 . . . 29
2.10.7 纵横杀 . . . 29
2.10.8 双炮破双象 . . . 30
2.11 叫将的原则 . . . 32

第三章 风险和陷阱 33
3.1 闪将 . . . 33
3.2 解杀还杀 . . . 34
3.3 炮转仕相、明马暗炮 . . . 34
3.4 脱炮抽子、靠背炮 . . . 36
3.5 解伏反伏、捉杀伏杀 . . . 36
3.6 先解后吃、双捉 . . . 36
3.7 失控 . . . 37
3.8 遮将杀、逼将离线 . . . 37
3.9 野马跳抽、单车送野马 . . . 38
3.10 二楼背抽、抄底抄 . . . 40
3.11 借将兑子 . . . 40
3.12 先将后兑 . . . 41

3.13 一根两用防强兑 41
3.14 回马枪 41
3.15 甩尾 42
3.16 先赶后捉、先假后捉、先赶后将 43

第四章 步数优势与攻防转换抢先 45
4.1 赚步的战术与效果（重点！） 45
4.2 进攻的次序 46
4.3 被将后的应对次序 46
4.4 应将走棋的不同效果 46

第五章 《适情雅趣》棋局战术分类节选 48
5.1 兵（卒）过河的防守与接应（共 5 例） 48
5.2 马杀单士 48
5.3 车兵巧胜/巧和车卒（共 11 例） 49
5.4 单车巧胜/巧和士象全（9 胜 +2 和） 50
5.5 单车（双车）巧胜多卒（共 11 例） 50
5.6 借炮使马（共 4 例） 51
5.7 困炮架（共 42 例） 51

第六章 多兵同线的走法表示 53

第七章 《适情雅趣》550 ＋ 1 例
残局简介及评分（略） 56

前言

本书“适合”什么水平的象棋棋友？

- 初级、中级水平的棋友。
- 对中国象棋经典古谱《适情雅趣》残局，有强烈兴趣的棋友。
- 可以作为青少年象棋兴趣爱好班、培训班的辅助教材。
- 天天象棋等级在“业 **4-1**”以下，以及胜率低于 **50%** 的象棋新手，认真学习这本教材，象棋水平会有快速、显著的提升。
- “业 **4-1**”以上水平的棋友，建议学习方向转为：重点学习、熟记开局棋谱，如：
  《桔中秘》、《梅花谱》、《反梅花谱》，等等。

本书“不适合”什么水平的棋友？

对于大师级，以及更高水平的棋手，本书所提到的象棋战术和思想，也许早就已经是炉火纯青。

已有神功，不知其形。不求其形。

若有兴趣，可以先看一下，第二章（象棋战术和杀法）的目录。看过目录，也就了解了本书的指导思想和战术结构。

倘是再有闲暇，欣赏、品鉴一下，也是对本书、对本人的认同和鼓励。

足矣！

有一定功力的棋友，怎样才能继续提升水平？

总的来说，象棋战术，有三大块，是需要掌握：

- 残局杀法技巧；
- 熟悉常见的开局方式和棋谱，如中炮屏风马，等等；
- 常见“胜、负、和”局面的判定及走法技巧。

这三样都熟练了，再加上多练习，多实战，才是进一步提升水平的正道！

建议：

- 在阅读本书时，准备一本《适情雅趣》残局谱，旧版本的 **550** 局，或者新版本的 **551** 局，都可以。对照《适情雅趣》中的相关棋例，进行打谱、学习，更容易理解，棋艺提高见效更快。

2019 年 **10** 月

兵八进一

棋图符号说明

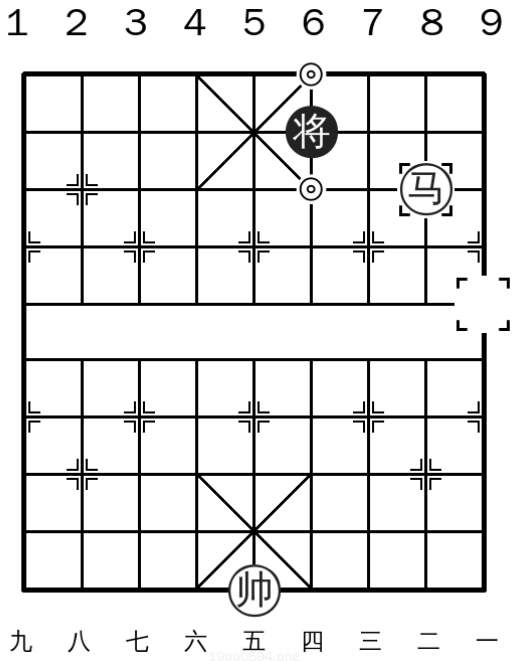

图 **1:** 棋图符号示例 **1**

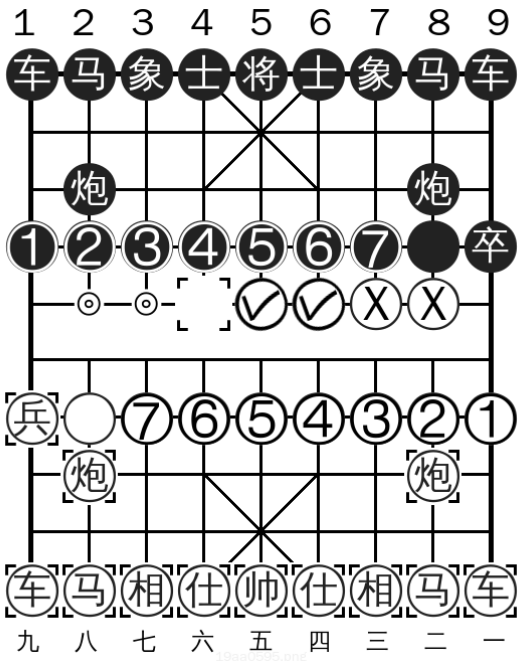

图 **2:** 棋图符号示例 **2**

图例	序号	符号	符号类型	符号含义
左图	**1**	帅 将	白底/黑底棋子	白底代表红方，黑底代表黑方。下同
	2	帅 将	带方框的棋子	正在走动的棋子；或者正在关注的棋子
	3	⌜ ⌟	空心方框	棋子上一步的位置
	4	◎	小圆点	棋子下一步的目标位置
右图	**5**	① ❶	白底/黑底数字	某个或者多个棋子的走法先后顺序和目标位置。白底代表红方，黑底代表黑方。下同
	6	○ ●	白底/黑底圆圈	未知棋子。可用来表示揭棋棋局
	7	✓	圆圈带勾	正常的走法；或者妙着、推荐的走法
	8	✗	圆圈带叉	违规的走法；或者错误的、不推荐的走法

表 **2:** 棋图符号含义

第一章　《适情雅趣》能学到什么

中国象棋古谱《适情雅趣》中，所记载的残局 **550** 例，如果能用心学习和领悟，对快速提升棋艺，是大有好处的。

对大众棋友而言，提高“一马”、甚至“一车”的棋力，完全有可能。

但是，把《适情雅趣》**550** 例残局看完（假设每天学习 **10**～**20** 局），至少也要一到两个月的时间。

再从“看完”，到“学会”，再到实战中“随心应手”，还需要更多的时间，更重要的是，还要有坚持学习的耐心。

个人在学习《适情雅趣》残局的过程中，有一些棋理的领悟，和当前主流象棋图书、教学方法，以及棋理角度，不太一样。在此，与广大棋友共享。

棋友如果静下心来，仔细体会，会有不一样的启发。

对于象棋新手、初级、中级棋友，也能快速提高象棋水平。

1.1　《适情雅趣》的主流版本

- **1.** 明代原版

《适情雅趣》是明隆庆四年（公元 **1570** 年）刊出的象棋棋谱，由徐芝选编、陈学礼校正。

全书共十卷，分为残局谱和全局谱两部分。

其中一至八卷为残局图式，相传选自《梦入神机》，计 **550** 局。

九、十两卷选自《金鹏十八变》，主要介绍顺手炮、列手炮的各种变化。

该谱为内容最丰富、局例最多、规模最可观、最完整的象棋古谱。

其中选入的《金鹏十八变》全局谱就是《桔中秘》的前身，计有得先与让先共九十二局，弃子局占据了绝大部分。

- **2.** 徐家亮版 **1**（残局共 **550** 局）

  书名：《象棋古谱-杀法集锦：适情雅趣》

  徐家亮诠注。北京出版社，**1983** 年 **12** 月第 **1** 版。

- **3.** 谢侠逊/杜良一版（残局共 **550** 局）

  书名：《适情雅趣》

  谢侠逊辑评，杜良一复校。海南摄影美术出版社，**1996** 年 **1** 月第 **1** 版。

- **4.** 徐家亮版 **2**（残局共 **550** 局）

  书名：《象棋杀局宝典：适情雅趣》

  徐家亮诠注改编。人民体育出版社，**2000** 年 **11** 月第 **1** 版。

- **5.** 朱鹤洲版（残局共 **550** 局）

  书名：《适情雅趣》

  蒋权，吴一江，朱鹤洲诠注。成都时代出版社（原蜀蓉棋艺出版社），**2004** 年 **10** 月第 **2** 版。

- **6.** 李浭版（残局增补为 **551** 局）

  书名：《适情雅趣象棋谱》

  李浭改编。河南科学技术出版社，**2009** 年 **11** 月第 **1** 版。

- **7.** 白宏宽版（残局共 **551** 局）

  书名：《适情雅趣象棋谱新编 • 残局谱》和《适情雅趣象棋谱新编 • 全局谱》，共 **2** 本。

  白宏宽改编。河南科学技术出版社，**2018** 年 **6** 月第 **1** 版。

1.2 《适情雅趣》怎样快速上手

先通过几个问答，介绍一些基本的，但又很有必要的事情。

问 **1**：已经有象棋基础，怎么能快速提高水平？

答 **1**： 目前市面上主流的象棋理论书籍，概念性太强。初级棋手，在没到一定水平之前，看这类书，会感觉太高深，看不懂，用不上；或者太费时间；或者看后感觉没有太明显的水平提升。

想要快速提升水平，最直接的就是：

走棋要有“杀”气，还要“一杀到底”，直接结束战斗。

或者能吃、抽大子，直接决定棋局胜负。如果只是随手将几下，后面就接不上了，被对方逃脱、甚至反杀，这样是无法提高水平的。

简单地说：

一、象棋基本功要有一点；

二、要有“步数”的意识，比对方要快，抢先占到攻势，或者优势；

三、要会通过叫将、捉子、兑子（即“借杀移位”，见相关章节：借杀移位），趁机多走棋，多跑路；多占线、占位，限制对方棋子或将/帅的转移、逃脱；

四、借着兑子，把对方走了很多步才到位的棋子，强行兑掉（相当于无形中浪费和化解了对方的步数优势）。或者把对方有威胁的棋子兑掉（包括正在进攻我方的棋子，或者严重影响我方进攻或防守的棋子）；

五、保持攻击的连贯性，必要时可以弃子不管，或者舍子强攻，亏本强攻。但最终是以保证能成杀为前提，或者能赚回大子，或者能把损失的棋子势力补回来。

六、理解并掌握“解杀还杀、捉杀伏杀、解伏反伏”的技巧。这三种战术，都能走出一步当两步的效果和优势。紧急关头，还能反败为胜。

七、理解并掌握“借杀移位、借杀吃子、借杀清障、摇摆将”。这类战术，能走出一步当多步的效果和优势。能让你抢占先机。

八、理解并掌握“拐点杀、变阵、回马枪、甩尾、伏杀”。这类战术，灵活变通，杀法才够精彩，才有杀伤力。

九、理解并掌握“先将为上、借将逃子、借兑救子、二楼背抽、遮将杀、靠背炮”。这类战术，能保存你的棋子少受损失，少上当受骗。

十、理解并掌握“野马跳抽”。这样能少浪费步数，也能避免被对方连续跳马捉双或抽将。

十一、理解并掌握“借帅、死子带杀、闲棋待势”。这样能增加杀伤力。闲棋，也是一种非常有价值、也很有技巧的战术！

问 **2**：《适情雅趣》有什么“象棋真理”？

答 **2**： 象棋棋理，好比绝世武功的名册，很多、很多、很很多。很少有人会花那么多时间和耐心，看完、参透。只能说，能够用通俗易懂的话和棋例，进行解说，能快速见效；在很短的时间，棋艺水平有明显提高。那么，这样的棋理和技巧，就能够满足大多数人的要求了。

如果一定要说几个重要的战术，或者关键词，那么可以概括为：

1. 借杀移位。包括：借杀吃子、借杀清障、摇摆将、借杀变阵，等等。

2. 互联互保。

3. 借帅。合理借帅，相当于多了一个车的杀伤力。

4. 先将为上。包括：借将逃子、借将破士象，等等。

5. 借路、借位。如：请将杀（即弃子强行进攻，引诱或逼迫对方将帅走位，方便我方的连续叫将或者绝杀），等等。

6. 借步。如：捉子赚步、兑子赚步、引子赚步（即弃子引诱或逼迫对方棋子离位，临时救急解围，争取多一步的缓冲时间）。

7. 借炮架、困炮架。必要时候，可以先弃子强行垫一个炮架，引对方棋子来吃，再移炮叫将。好处是进攻紧凑，可以节省一步棋的时间。

8. 拐点杀、回马枪、甩尾、变阵。拐点杀：在拐点位置，车、炮，可以从横、竖两个方向叫将。回马枪、甩尾：调动对方棋子。对方棋子一旦跟防转移，可能不能顺利再退回去，或者慢了一步。变阵：重炮，车炮杀，马后炮，可以灵活转变。

9. 伏杀。如：定中杀（一组棋子守在中线或者二楼，或者九宫的中间点位，另一组再助攻）。

10. 逼禁。如：炮打闭宫，炮镇窝心马；过河兵、八角马、钓鱼马定在重要位置，限制对方将帅的移动和逃脱，等等。

11. 闲棋待势。即不急着进攻，先走一步闲棋，等对方走棋后，再找破绽和突破点，发起进攻。闲棋，也是一种战术！

12. 解杀还杀。如：靠背炮、拔簧马、移马移相挡子并露炮叫杀，等等。

13. 防反攻。自己叫将，或者解杀还杀的时候，切记也要防备对方也有解杀还杀的杀招！

14. 熟读开局棋谱！开局的稳定，棋子攻防路线畅通，阵式变换灵活，是棋局取胜、棋艺水平提升的基本保障。

15. 最后，就是经验、熟练运用、仔细计算。

问 **3**：《适情雅趣》残局谱，最有价值的有哪些？

答 **3**： 这里针对《适情雅趣》残局谱 **550+1** 例，给出了难度分和价值分的参考评定数值。分值主要集中在 **60-85** 分左右。

评分的目的，是为了方便棋友，能优先、重点学习和欣赏，哪些棋局比较实用，哪些棋局比较难。
评分数值（包括难度分、价值分），仅供参考。

对初级、中级棋友而言，下面几组棋局，难度偏大，但有一定的实用价值：

1. 第 **466** 局**.** 士孤将寡（即马杀单士）：推荐棋友学习并掌握这一局。实战中很可能会遇到这种局面，取胜有较强的技巧性。进入定势后，**7-8** 步就能吃士赢棋。

2. 夹车炮（一车双炮）的局：共有两个，包括：第 **296** 局**.** 鸮立中天；**327** 局**.** 忠孝两全。这两几个局，需要花一点时间才能完全掌握；

3. 单车破士象全：共 **9** 局，车方可以巧胜。包括：

第 **409** 局**.** 家无安堵		
第 **430** 局**.** 能为必胜	第 **431** 局**.** 功成则退	第 **432** 局**.** 钳塞士口
第 **433** 局**.** 束手就系	第 **434** 局**.** 上下离心	第 **435** 局**.** 独行千里
第 **436** 局**.** 上下失望	第 **437** 局**.** 斗柄回寅	

表 **1.1:** 单车巧胜士象全

其中有 3～4 局的解法其实比较简单：先粘士，后抢士，即可破解。

其它几局，牵涉较多“禁”的技巧，有点难度。这几局标注的难度分是 80-85。

1. 单车和士象全，也有 2 局，包括：

第 490 局. 保国宁家	第 491 局. 凭险自固

表 1.2: 单车和士象全

单车对士象全，不管是和，还是车胜，都值得好好研究。

如果能吃透，并能实战中熟练运用，一定可以让人大吃一惊！

——大众棋友的观点，单车对士象全，应该是和棋的！

另外，比较精妙的棋局：

1. 第 352 局. 徐母回车：本局第一步回车，引对方黑车离位，然后平帅抢占中线，反败为胜。非常精妙！类似局面，实战中可能会遇到，强烈推荐！
2. 捉车（兑车充当炮架），再构成车炮两线并杀。这类技巧，实战中可以借鉴。
3. 第 277 局. 异地同心：前车捉后车，借车绊将闷杀。类似局面，实战中可能遇到。推荐。
4. 车马杀法的局。包括：第 326 局. 奇妙文武；第 348 局. 夷齐扣马（车马三变阵）。这两局，需要足够的经验，以及精准的计算，才能顺利上手。
5. 另外，还有多组单车（或者双车）胜多兵/多卒联的棋局。基本上只要掌握好：伏杀、禁子、遮将避冲、变阵，还是比较容易掌握的。

1.3 象棋低手与高手的区别

双方对战，正常开局，棋子数量和战斗力是相同的。

唯一的区别：一个走先，一个走后。

为什么十几、几十个回合以后，进入中局、残局，低手一方往往处处被动，甚至毫无还手之力，被对方大吃（吃子、抽子）、大杀（连续多次叫将）？

分析一下，大致可以分为以下情况：

一、开局稳、防守稳

高手开局平稳，防守滴水不漏。低手无法有效进攻，甚至常常走废棋。

二、棋子互联落根、进退成群

高手走棋，棋子之间会互相保护，进攻、转移通常都是多个棋子一起联动、团体作战。低手吃不到子，或者不能吃。

三、借帅如多车

高手懂得如何借用将/帅的力量，提高攻击力、杀伤力和威胁。

四、过兵如多子

高手擅用“过河兵/卒”进攻。低手不敢随便用马/炮/车这些大子去换过河的兵/卒（这样兑子太吃亏）。

五、走棋连贯，捉/将/抽利害

高手走棋连贯、紧凑，经常性连续捉吃、叫将、抽吃。很少走闲棋。低手往往忙于躲闪、逃子应对，进攻和防守的布置被打乱，无法主动叫将，被高手抢占先机，牵着走。

六、杀法变化多，防不胜防

高手熟悉各种棋子的组合杀法和阵式，经常变阵、变位进攻。而且一出手就大开杀戒。低手要么丢子，要么直接被绝杀。

七、套路多（陷阱、骗局、飞刀）

高手经常走出各种陷阱、骗局，或者飞刀。低手一不小心就上当了。

八、压棋厉害（即“禁子”）

高手“压棋”太厉害。低手常常没有活动的棋子可走，或者被迫弃子、送吃、甚至被逼死。

九、马炮如车

高手的马、炮比车还厉害，经常一匹马借着车（或者炮）的配合，横冲直撞、踏倒一大片。

十、敢舍子

高手舍得棋子。有时侯马、炮、车这些大子，随随便便就不管不顾了，甚至是直接拿来送吃。

1.4 象棋高手思路分析

上面说的情况，相信很多棋友都有遇到过。这里先作一些简单的分析：

一、开局稳、防守稳

这需要多研究开局，并在实战中多练习，才能真正领悟。

常见的开局和全局棋谱：古谱《桔中秘》、《梅花谱》等。

二、棋子互联生根、进退成群

单个棋子，很容易被吃掉。多个棋子，互联互保，就安全得多。

还可以挡住、延缓对方棋子的进攻和穿插行进，会得到步数上的优势（对方需要多绕路、多走几步）。

另外，要学会用仕/士、相/象、兵/卒、帅/将，来保护自己的车马炮，而不是只会用车来保护。这样会把自己的车套牢，降低车的机动性和杀伤力。

三、借帅如多车

合理借用自己的“将 **(**帅**)**”，相当于多了一个“车”的杀伤力。

特别是对方士象残缺，或者士象位置散乱，或者将（帅）位置不佳的棋局（如被自己的窝心马、羊角士、宫心车挡路）。

这一技巧，应重点掌握。

四、过兵如多子

过河兵 **(**卒**)** 一条车。

每一方最多可能有五个过河兵（卒）。也就是说：有五个“后备车”。

这种低成本、高价值的棋子，中级以上水平的棋手，都是非常重视的。

好处：正常情况下，用过河兵（卒）强吃/强兑对方的马、炮、士（仕）、象（相），棋手是不愿意拿马炮车来换对方的兵（卒）的。太不划算。除非是万不得已、别无选择，如紧急解围；或者能绝杀对方。

五、走棋连贯，捉、将、抽利害

这种情况，通常可以分为三大战术类型（后面会详细介绍）：

- 借杀移位。包括借杀移位，摇摆将，借杀吃子，借杀逃子，借杀让路/让位，借杀赶子，等等。

- 借炮架。因为“借炮架”作用明显，有时能起到快人一步的效果。
- 伏杀：这一步没有直接叫将，只是提前埋伏、准备。但是下一步，就是威胁非常大的叫将，甚至是绝杀。

六、杀法变化多，防不胜防

常见招式：

- 拐点杀。
- 变阵。
- 甩尾：甲方棋子快速转移，乙方必须同步跟踪转移。但是转移换防的过程中，比甲方慢了一步，防守失败。
  常见形式：车甩士、车甩象。

七、套路多（陷阱、骗局、飞刀）

这个要靠经验和棋艺水平。低手中招，在所难免。

八、压棋厉害（即“困子、禁子”）

压棋，是“禁子”最直接的体现。这也是高手最明显的风格之一。

九、马炮如车

单枪匹马基本功。这种情况，大多是因为低手方防守不够，或者没有提前防守。
破解这种局面，不一定要靠吃子——贴身“拦、隔”也是可以考虑的战术。
另外，不要“单车送野马”。详见**??**野马跳抽。

十、敢舍子

高手的概念里，只要能赢棋，除了将（帅），其它棋子都是可以不要的。重要的一点是，舍得有价值，包括：

- 能在局势上占优势；
- 能在步数上占优势（多赚了步数，比对方先一步甚至先几步）；
- 后面的走棋，能走出有威胁的叫杀，甚至是绝杀；
- 后面的走棋，能赚回棋子（即先弃后取）。

车马炮很好。兵卒也重要。

仕相留不留？为将定去留！

赚子为取势。赚步可抢先。

伏杀逼禁闲，解杀还先杀！

第二章　象棋战术和杀法

首先，介绍的象棋通用术语及战术概念。这些术语，在曹全忠老师编写的经典棋书《象棋入门一本通》中，有详细介绍。

大多数术语比较好懂。这里不再作详细解说。

提示：《象棋入门一本通》目前有两个版本：**2008** 年 **4** 月的第一版，以及 **2015** 年 **4** 月 **1** 日的第二版。

1. 白脸将	**2.** 卧槽马	**3.** 挂角马	**4.** 拔簧马	**5.** 八角马
6. 钓鱼马	**7.** 高钓马（侧面虎）	**8.** 双马饮泉	**9.** 海底捞月	**10.** 马后炮
11. 车马冷着	**12.** 重炮	**13.** 闷宫	**14.** 闷将	**15.** 臣压君
16. 铁门栓	**17.** 炮碾丹砂	**18.** 夹车炮	**19.** 天地炮	**20.** 大胆穿心
21. 双车错	**22.** 车炮抽杀	**23.** 三进兵	**24.** 二鬼拍门	**25.** 小鬼坐龙庭
26. 立马车	**27.** 空头炮	**28.** 双将杀	**29.** 老卒搜山	**30.** 平顶冠
31. 进洞出洞	**32.** 三子归边	**33.** 困毙	**34.** 基本杀法组合	

表 **2.1:** 《象棋入门一本通》基本杀法

1. 弃子	**2.** 兑子	**3.** 捉子	**4.** 困子	**5.** 拦截	**6.** 封锁	**7.** 闪击
8. 牵制	**9.** 顿挫	**10.** 引离	**11.** 等着	**12.** 诱着	**13.** 堵塞	**14.** 迂回

表 **2.2:** 《象棋入门一本通》中局基本战术

象棋战术新思路

了解了主流的象棋战术思想，再从另外一种角度，谈谈象棋战术。

思路重点：借杀—借子—借位—借步—逼禁

即：步数优势、杀伤力、走棋连贯性、子力配合、变阵，等等。

先简要分类如下。后面有详细的介绍和示例。

1. 借杀。包括：借杀移位、借杀吃子、借杀清障、借杀抽子、借杀捉子、借杀赶子、借杀占位、借杀拦子、借杀兑子、摇摆将、借杀变阵、借杀换防、借杀逃子。
2. 借兑。包括：邀兑移位、邀兑赚步、邀兑救子、邀兑捉子、邀兑赶子。
3. 借子。包括：互联互防、借帅（借将）、借兵（借卒）、借炮架、困炮架、二垫炮、借炮使马、借根杀、虎口坐杀。
4. 借位。包括：借路、借位、山顶杀、请将杀。
5. 借步。包括：赶子赚步、邀兑赚步、请将赚步（即请将杀）。
6. 变阵。包括：拐点杀、回马枪、甩尾。
7. 先将为上。包括：有吃先将、有兑先将、遇逃先将。

8. 伏杀。包括：占线/占位、定中杀、伏带捉、伏杀。

9. 逼禁。包括：闷困、闲棋待势。

象棋棋子的价值和误区

先谈一谈很多棋友对棋子理解的误区。

误区 **1:** 将/帅没什么用，没有进攻能力。

解说：巧妙借用“白脸将”的象棋规则，将/帅可以等同于一个车的杀伤力。在双方棋子都比较少的残局中，经常能看到，也很容易实现。

误区 **2:** 仕/士，相/象只能防守，不能进攻。

解说：事实上，各种棋子按作用，可以分为四类：

- 进攻型：包括车，马，炮，兵/卒。
- 威胁型：包括被牵制、不能自由移动的进攻性棋子（车、马、炮，兵/卒），以及将/帅。虽然这些棋子不能主动进攻，但是对方将/帅也得躲着走！
- 防守型：包括仕/士，相/象。当然，进攻性棋子（车、马、炮，兵/卒），同样也有防守的功能。
- 助攻型：按走棋和棋子配合关系，助攻型又可以分为两种：

  一、充当炮架。本身不能进攻，或者暂时没有进攻，但是可以协助炮的进攻。

  二、走闲棋。逼迫或者等待对方走出不利的局面。在对方少子，或者被套牢、闷憋的情况下，走闲棋，也是一种非常有价值的战术！

理解了上面所说的认识误区，接下来，再从另一种角度，谈象棋战术思想。

2.1 借杀

包括：借杀移位、借杀吃子、借杀清障、借杀抽子、二楼背抽、借杀捉子、借杀赶子、借杀占位、借杀拦子、借杀兑子、摇摆将、借杀变阵、借杀换防、借杀逃子；牵制；以及遮将杀、逼将离线、失控、闪将、先解后吃。

2.1.1 借杀移位

重点!!! 非常实用，也非常好用！

借杀移位：一边叫将（或者捉吃对方棋子），一边顺路移动棋子。

叫将，只是为了让自己的棋子“移位”并“停留”，或者逃离现场。

注意，有两个作用：一是“移位”，二是“停留”！

停留，可以对对方将/帅的活动范围产生限制，如提前守住了退路，或者有“伏杀”的作用！

效果：节省步数。因为对方需要应将，通常走棋对我方不会有直接叫将威胁（“解杀还杀”除外），因此我方会得到步数上的优势（即“赚步”）。

如果是连续叫将、多个棋子轮流叫将，还可以实现我方棋子的“组团大转移”。

可以说，“借杀移位”是否熟练，是低手与高手，最明显、最基本的区别！

另外，这种杀法战术，还能产生很多非常精妙的效果。包括后面提到的借杀吃子，借杀清障，摇摆将，借杀占位，借杀逃子，等等。

2.9.1 伏杀

伏杀：即象棋标准术语中的“杀”。

我方先埋伏好（棋子到位后不再走动，直接看住了将/帅的退路，或让将/帅无法移动），或者准备好（下一步需要走子进攻或者助攻）。

前提：对方下一步还不能绝杀我方。

这样，我方可以先走一步伏杀的棋，或者欺负对方的进攻或者回防速度比我方慢，或者我方有多种进攻路线和方式，对方无法全部防守到位，我方取胜。

2.9.2 占线/占位

作用：限制对方将（帅）的活动范围。通过这种战术，可以提前守住、切断对方的退路。

占线： 用车/炮，或者借将（借帅），控制一条或多条直线（横线或竖线）；

占位： 车、马、兵（卒）定住对方九宫里的某一个或者多个点位。配合占位，可以实现“禁”子的作用，让对方处于被动局面，或者走出破绽。

2.9.3 定中杀

定中杀：

守住对方的中路，或者二楼，再用另一组棋子助攻催杀。

或者进攻的棋子停在对方九宫的中心，或者四周边线的中间位置，再用其它棋子助攻催杀。

特点：

只需要两个，或者两组进攻棋子即可构成重要杀势。

如果在中路“借帅”，甚至只需要另外一个棋子，即可成杀。

见图2.31，图2.32，图2.33，图2.34。

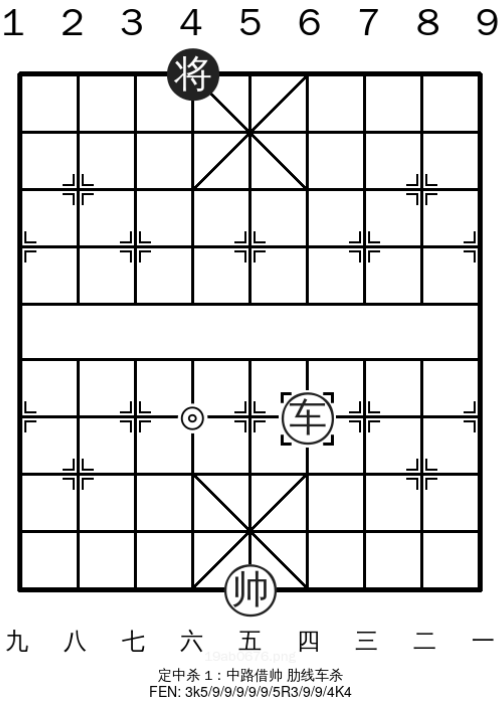

图 **2.31:** 定中杀 **1**

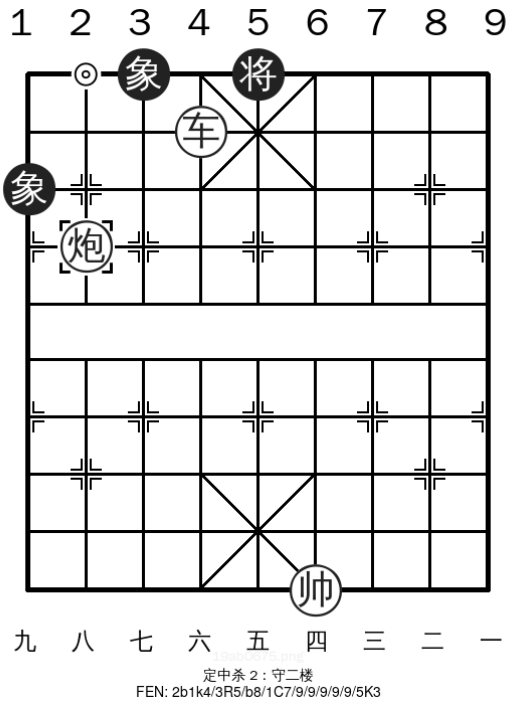

图 **2.32:** 定中杀 **2**

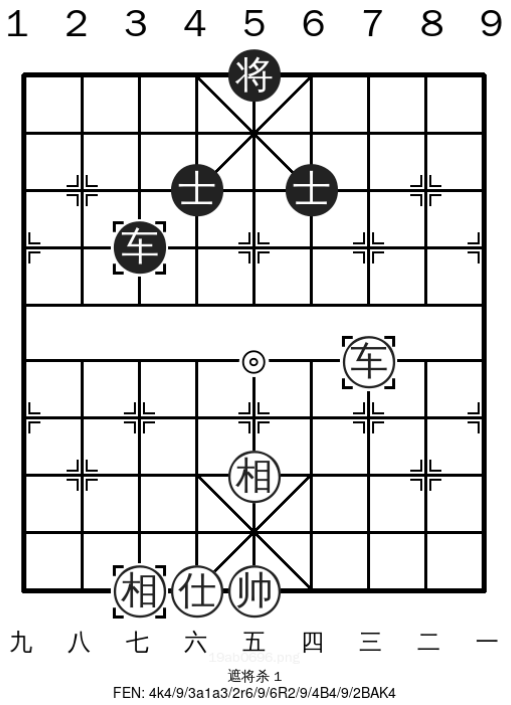

图 **3.10:** 遮将杀 **1**

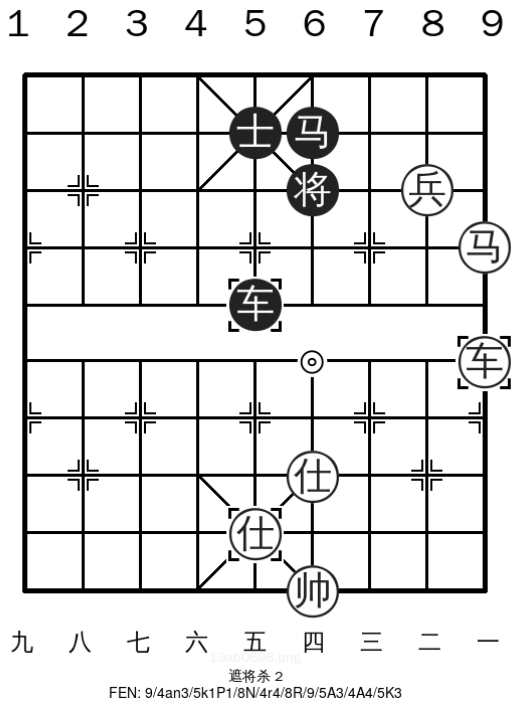

图 **3.11:** 遮将杀 **2**

见图3.13 单车困马。

用一句话概括：没有绊马桩，单车送野马。

解释：

绊马桩：指本方互联、高升的羊角仕、五楼高相，兵（卒），以及其它能阻挡、捉控马的棋子（车、马、炮）。

送：是说车不但捉不住马，反而是给对方的马送行、陪跑。

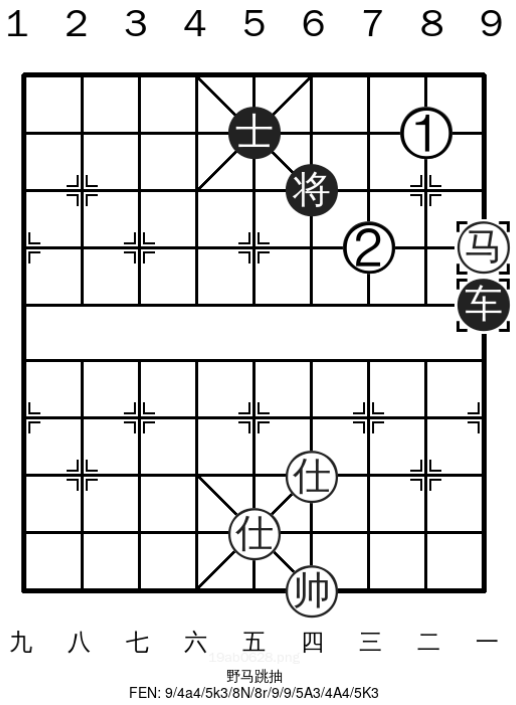

图 **3.12:** 野马跳抽

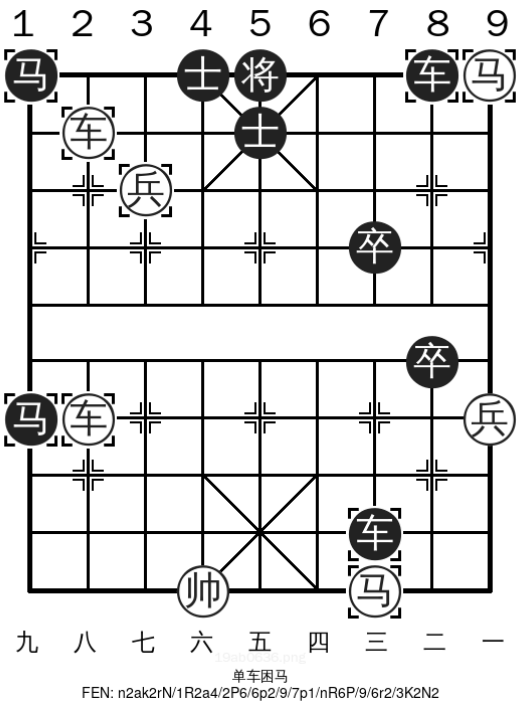

图 **3.13:** 单车困马

3.10 二楼背抽、抄底抄

二楼背抽：乙方的棋子（车、马）躲在乙方将帅的后面，且在二楼。进攻方叫将（或者连续叫将），乙方又不能有效防守，即可抽吃掉二楼的棋子。

如果棋子在二楼，而将帅在一楼或者三楼。则甲方只需要先在一楼或者三楼叫将，把将帅赶到二楼以后，也能叫将抽吃。

也就是说：

- 车、马停在本方的二楼，是有一定风险的，要提防对方在底线或一楼、三楼的赶将抽吃。
- 炮，则无此风险。

说明：

- 新手很容易出现此类失误。有一定经验的棋手，在残局关键时候，为了争抢对方棋子，或者时间紧张，也会出现这种低级失误。
- 如果一、二、三楼中，有一条线被自己或对方的棋子阻挡，导致将帅只能在两条线移动，也可能导致背抽。

二楼背抽：见图**3.14**。

红方叫将，黑方上士；红车借帅强吃士，再跟到二楼继续叫将，抽掉黑方二楼车。

一楼背抽、三楼背抽：见图**3.15**。

- 如果红车连续两次借帅叫将，可以抽吃掉黑士，以及底线的黑马；
- 如果黑车连续两次叫将，也可以抽吃掉三楼的红马。

抄底抽：见图**3.16**。

底线红车借着炮的威力，抄底连续叫将，黑方车、马，必丢一子。

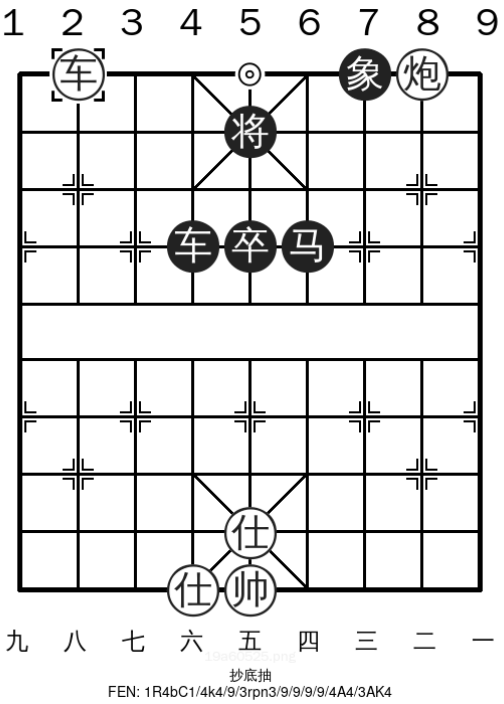

图 **3.14:** 二楼背抽

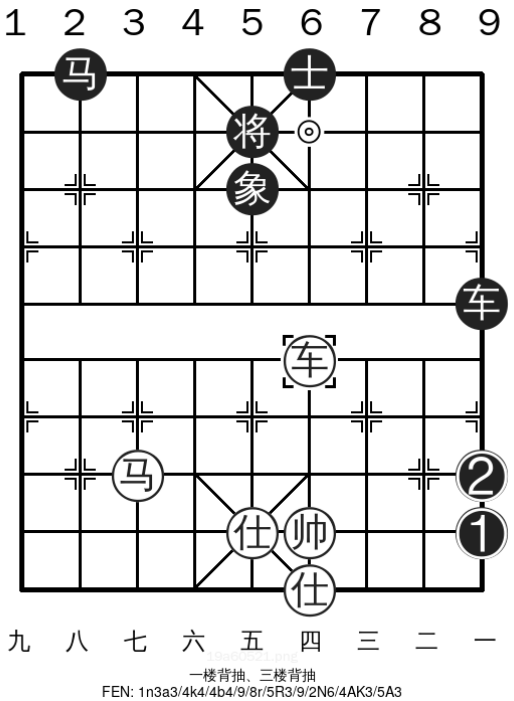

图 **3.15:** 一楼背抽、二楼背抽

3.11 借将兑子

参考前面章节“借杀兑子”。

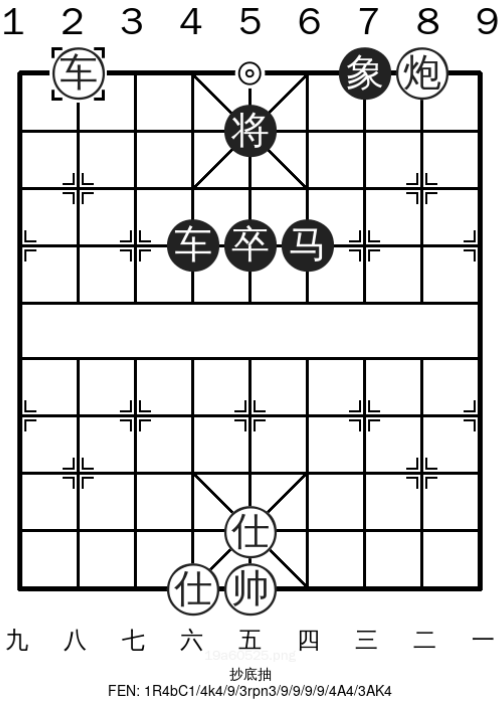

图 **3.16:** 抄底抽

3.12 先将后兑

先将后兑：有两处同时存在兑子局面，其中一处可以先叫将。
某些棋局，会出现两处同时换捉子（即我方捉吃对方，同时对方也捉吃我方）的情况。
这时应仔细考虑，如果对方是先将后兑，可能出现对方“借将逃子”的情况。
如果计算失误，可能反被对方单方吃子，我方亏损。

3.13 一根两用防强兑

一根两用：一个棋子（任何兵种，包括将帅本身），同时保护本方另外两个棋子。
需要预防的风险：

- 风险一：对方强行兑吃作为“根”的棋子。那么被保护的两个棋子，都会失去根，接下来有被捉吃的风险；
- 风险二：对方强行兑吃某个棋子，逼请“根”离位。那么之前被保护的另一个棋子，会成为无根子，容易被捉吃。

说明：

- 对于炮、马、兵（卒），以及仕（士）、相（象）、将（帅）而言，不管是对直线方向（横向或竖向）的两处跟防，或者斜线方向（如马、仕、相），或者是一横一竖两个方向，都存在上面的风险；
- 对于车而言：如果是同时在一横一竖两个方向跟防，也是存在上面的风险。但如果是在一条直线（横向或竖向）的跟防，则不存在这种风险。

3.14 回马枪

回马枪：棋子往某个方向走子后，下一步又往回走。
往回走的时候，可能是回到原位置，也可以超过原位置，或者还没到原位置。
对方棋子如果同步跟防，走子后可能无法返回原位置。如：

- 走过去是顺脚马，退回去却是别腿马；
- 炮是吃子打过去的，返回时却被自己或对方的棋子挡住了；
- 车、马、炮、兵（卒）走过去时，是吃掉或者打掉子对方的棋子，退回去时会产生棋子空位，并导致送将、自杀，或者走棋违规。如，原来对方的：
  - 别脚马没了障碍，形成马叫将；
  - 二垫炮少了一个炮架，形成炮叫将；
  - 马、炮、兵（卒）夹在直线红帅和黑将的中间，无法左右脱身离线，否则形成“白脸将”。

实战中，回马枪、甩尾、拐点杀，经常一起配合使用。

见图3.17 回马枪。本局由《适情雅趣》第 **415** 局，私下三关，推演而来。

红炮从二路平到八路，伏有沉底叫将的绝杀。黑方只能上中象提前防守解围。然后红炮回马枪，平中控制中线；再升帅偏头平六路，构成铁门栓杀势，即可取胜。

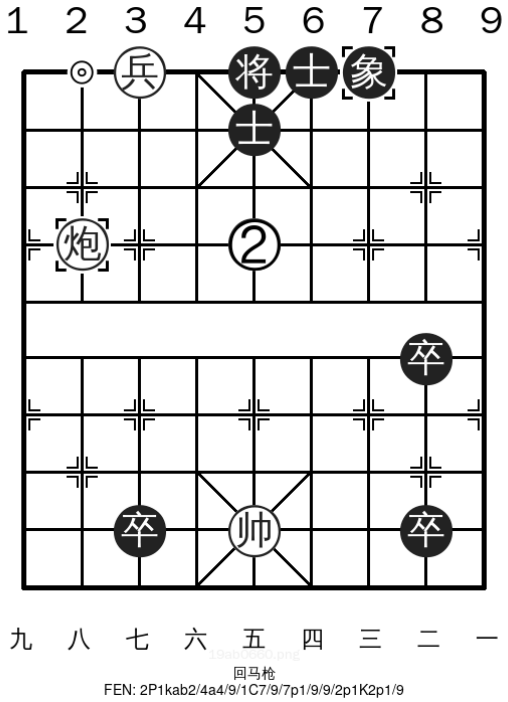

图 **3.17:** 回马枪

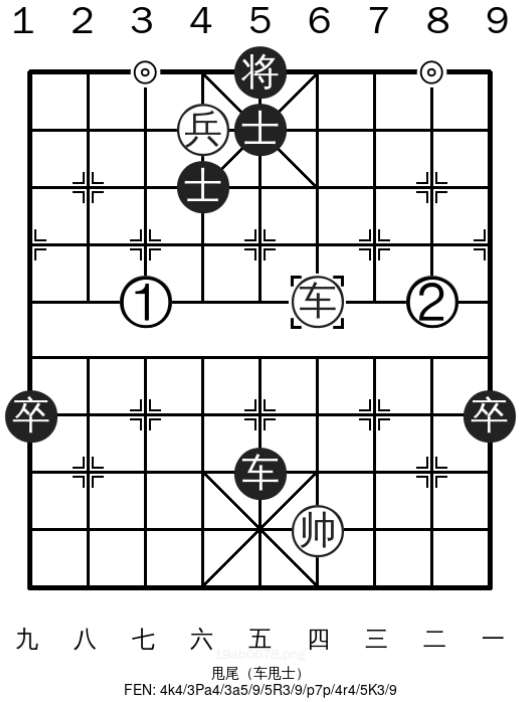

图 **3.18:** 甩尾

3.15 甩尾

甩尾：甲方棋子快速转移，乙方必须同步跟踪转移。但是转移换防的过程中，比甲方慢了一步，防守失败。车甩士，车甩象，是最常见的甩尾。

在车兵抢底士的阵形中，如果进攻方的车快速从一侧转移到另一侧做杀，对方防守的士需要两步才能转移换防到位（士先回中，再下士），而车则只需要一步就可以从左侧转移到右侧。再借助“偏头帅”的威力，很容易取胜。

常见阵式：一方宫心有士，进攻方的车，先假装从一侧进攻，同时这一侧有车或者兵（卒）的接应。

见图3.18 甩尾（车甩士）。红方先行。

红车假装要从左侧转移并沉底，配合红兵叫杀，逼黑方下中士防守。

然后，红车再回马枪，快速转移到右侧，并沉底叫将。黑方无法防守。

3.16 先赶后捉、先假后捉、先赶后将

先赶后捉、先假后捉、先赶后将：

因为乙方某个棋子正在某个点位（或某条线）埋伏或者进攻，甲方故意假装捉吃或兑吃乙方这个棋子，或者附近的其它棋子，引诱或者逼迫乙方逃子、离位、或者变位换防，再进行捉吃或者叫将。见棋例。

- 图3.19 先假后捉。

红方先行。红方先叫将赶回原位，再假装要捉卒，最后成功破象。

参考走法（红方先行）：

1. 车九平四 将 **6** 平 **5** （红车先叫将，把黑将赶回原位）

2. 车四平三 卒 **6** 平 **7** （红车假装要捉卒）

3. 车三进一 （红方捉死黑象。后面再吃掉黑卒。单车必胜缺士象）

本局中，红车捉卒是假，捉象才是真。

说明：

第 ***2*** 回合中，如果黑方能早一点看清局面，舍弃黑卒（不逃黑卒），改为提前联象。最后的局面是士象全对单车，则有可能守和。

单车对士象全，实际上，在很多种棋形下，车方都可以巧胜，但技巧性很强。只有在少数几种棋形下，才可能守和。请参考章节***5.4***单车巧胜/巧和士象全（***9*** 胜 ***+2*** 和）。

- 图3.20 先赶后将。红方先行。

红车准备沉底叫将，但有黑马防守。红车先车二进四，赶马。黑马只能逃回底线，或者中线。第二步红车再沉底叫将。

参考走法（红方先行）：

1. 车二进四 马 **7** 进 **5**

如果黑方改走马 **7** 进 **6**（逃到肋线），则红车沉底叫将，速胜；

如果黑方改走马 **7** 退 **6**（退回底线），红车照样沉底叫将，闷住黑将。下一步红走闲棋，帅五进一，即可取胜。

2. 车二进二 士 **5** 退 **6**

红车还是沉底叫将，逼黑方中士落底，后面才有牵制并捉死黑马的好机会。

3. 车二退三 （红车捉死黑马。红胜）

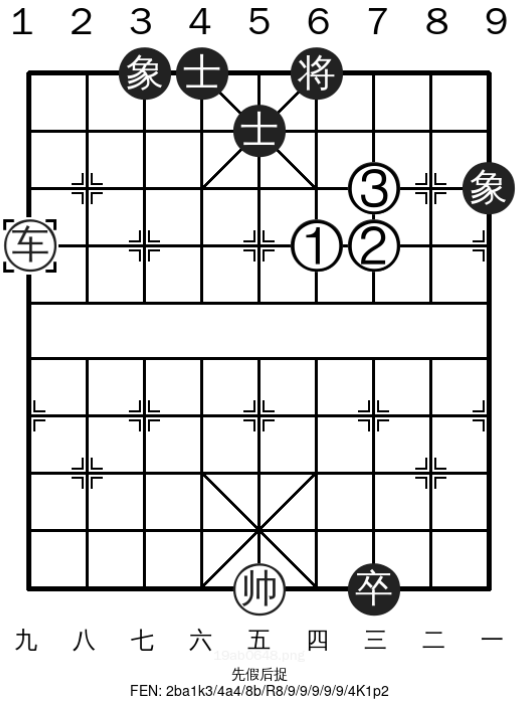

图 **3.19:** 先假后捉

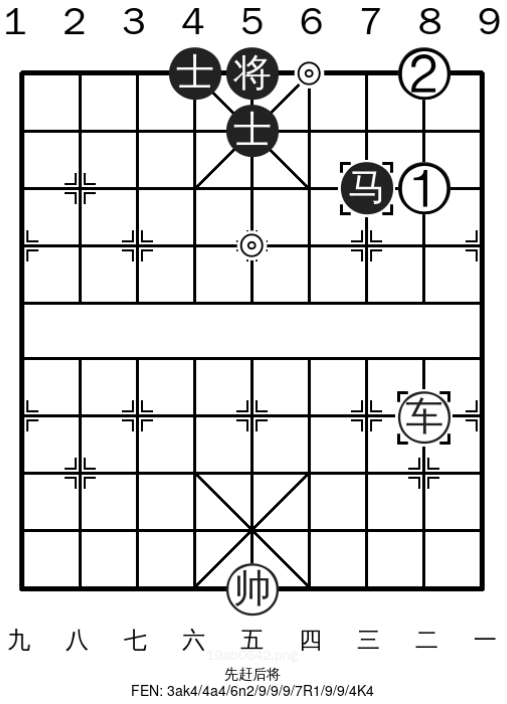

图 **3.20:** 先赶后将

2. 一解一防：对方下一步可能有叫将，但我方可以解围。

   ----

3. 一解一消：解杀的同时，压制甚至消除了对方下一步的叫将（对方无叫将；或者有叫将，但没有大的威胁）。

   ------

4. 一解一捉：解杀的同时，捉吃对方的棋子。

   [我方已转为主动进攻状态**]**

5. 一解一赶：解杀的同时，驱赶对方的棋子。作用：消除对方棋子对我方的威胁，或者把对方棋子赶到（逼到）不利位置，浪费对方后面的走棋步数。

   ------

6. 解杀反伏：解杀的同时，我方下一步有威胁比较大的进攻。

7. 解杀还杀：我方解围的同时，叫将对方。

   [对方必须应对解围**]**

第五章　《适情雅趣》棋局战术分类节选

《适情雅趣》版本与棋局数量差异：

- 旧版本：残局为 **550** 局。
- 新版本（如李浭版、白宏宽版）：残局增补为 **551** 局。

  即增补了原古谱中，有走法无棋图的第 **227** 局（舍生取义）。

两种版本的前 **226** 局，基本相同。个别棋局的名称、棋图稍有差异。

第 **227**～**550** 局，顺延为第 **228**～**551** 局。

本书涉及棋例，如无说明，均以 **550** 局版本为参考。

5.1　兵（卒）过河的防守与接应（共 **5** 例）

棋局	棋局名	难度	价值	类型	备注
395	引兵渡河	**70**	**76**	车兵和车象（兵未过河）	车避中线防强兑
424	怯勇自服	**70**	**75**	单车巧胜炮双卒双士（卒未过河）	禁炮捉卒
441	国富兵强	**75**	**80**	炮兵胜卒双士	炮兵守过河卒；炮兵禁肋，炮打闭宫
457	送往迎来	**70**	**75**	炮兵追两步卒	兵过河助炮，防卒过河
464	侵害边卒	**70**	**75**	炮兵防卒过河	兵过河助炮防卒

表 **5.2:** 兵（卒）过河的防守与接应

5.2　马杀单士

参考《适情雅趣》第 **466** 局，士孤将寡。

步法：**534 687**。基本定势及步法示意图：

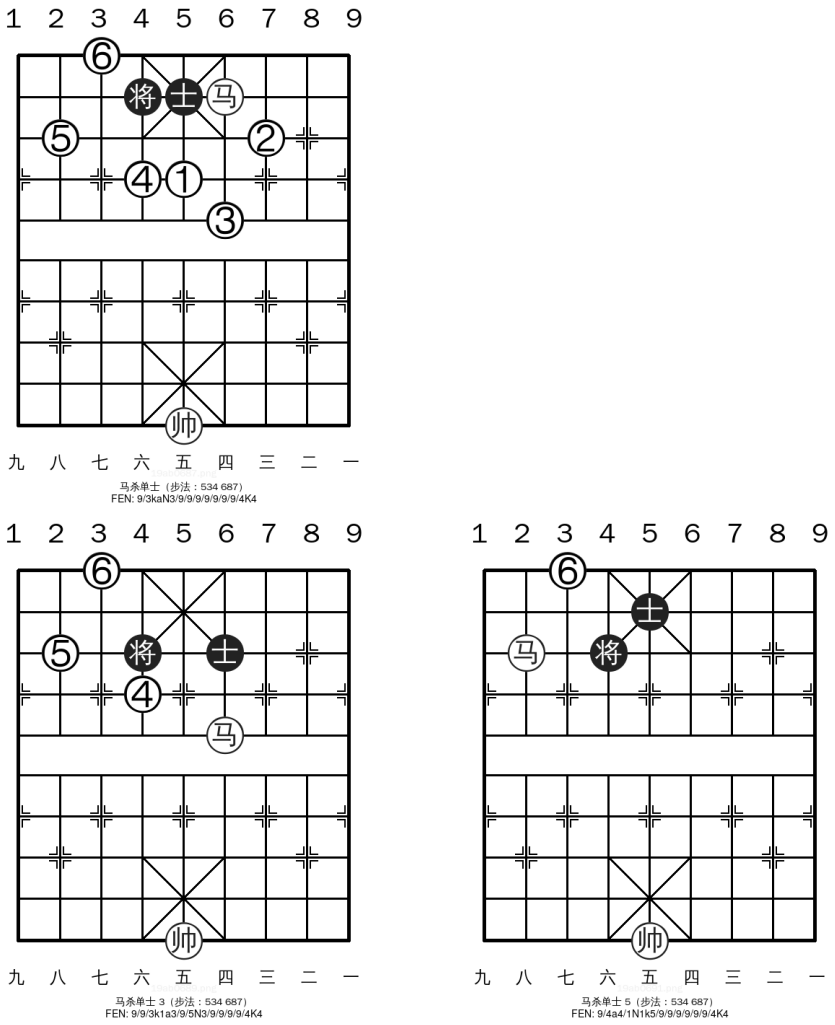

图 **5.1:** 马杀单士

5.3 车兵巧胜/巧和车卒（共 11 例）

棋局	棋局名	难度	价值	类型	备注
383	剪棘开径	**60**	**65**	车兵胜车卒单士	杀中士占宫心
387	运筹帷幄	**75**	**81**	车兵和车兵象	慢招吃象赚子
389	羸羊触角	**70**	**80**	车兵巧胜车卒士	借捉移位，兵守宫腰 **(**巧破单士**)**
390	以兵服人	**70**	**71**	车兵和车卒	
392	倾身下士	**70**	**71**	车仕巧和车士	注**:** 原谱误为红胜
393	兵势尚强	**70**	**71**	车兵和车士	三楼兵难吃单士
394	地险兵强	**70**	**75**	车兵巧胜车卒	黑车停宫心不利，三楼士角将怕叫将抽车**;** 车翻山 **(**拐点伏杀带抽**)**
395	引兵渡河	**70**	**76**	车兵和车象（兵未过河）	车避中线防强兑
396	一兵取功	**70**	**75**	车兵胜单车（宫腰兵）	车占中强兑车
397	将帅不忠	**70**	**75**	车兵胜车象（宫腰兵）	
398	王母蟠桃	**75**	**80**	车底兵巧胜单车	将在三楼**,** 位置不利**;** 逼等借位，再车跨将甩车

表 **5.4:** 车兵巧胜/巧和车卒

5.4 单车巧胜/巧和士象全（9 胜 +2 和）

棋局	棋局名	难度	价值	类型	备注
409	家无安堵	75	80	巧胜	二楼车定住中士, 防将逃脱
430	能为必胜	85	80		车帅占中线肋线, 定士禁将禁子
431	功成则退	85	80		车停三楼士角守象, 转二楼 宫腰捉士 (捉角士, 或强吃中士)
432	钳塞士口	85	80		帅牵士破士, 肋线双士绊将
433	束手就系	85	80		赶将宫腰, 底线边角定象; 闲棋 离中士, 抽三楼将士
434	上下离心	85	80		五楼中线车, 肋线帅禁将
435	独行千里	85	80		车守五楼一路边角, 再转左侧强吃中士
436	上下失望	85	80		先出帅粘住并抢吃羊角士
437	斗柄回寅	75	80		逼将窝心, 失羊角士
490	保国宁家	70	81	巧和	仕相同边顶羊角, 帅侧偏可和
491	凭险自固	70	81		仕相同边顶羊角, 底相边相连环, 帅藏相旁士底

表 5.6: 单车巧胜/巧和士象全

5.5 单车（双车）巧胜多卒（共 11 例）

棋局	棋局名	难度	价值	类型	备注
80	士卒星散	80	75	车炮兵胜车四卒	请将杀
254	历诛四寇	70	81	双车破四卒联	摇摆将，借将抽卒
326	奇妙文武	75	80	车马胜四卒	宫腰车补马，山顶杀，车马双将
336	伍相奔吴	75	70	车马四兵对车四卒	借路，兵三联
355	猛虎驱羊	70	75	车双兵胜五卒	高帅避低卒
359	涂廪浚井	75	80	车四兵胜四卒	避将偏头
367	四门斗底	80	80	车兵胜四卒	兵守宫腰（伏杀），借杀拖卒
370	五老降庭	75	80	双车胜五卒	双车变阵：十字车，平行车
374	托孤寄命	65	75	车相胜五卒	帅登天
382	胡爽扣马	70	80	车马胜四卒	逼上梁山，车占宫心补马
410	威震华夷	70	80	车捉四卒	中帅肋车守将门，闲棋等着， 假借单车纵横逼将偏头

表 5.8: 单车（双车）巧胜多卒

5.6 借炮使马（共 4 例）

棋局	棋局名	难度	价值	类型	备注
22	及第思乡	**75**	**80**	借炮使马	脱子换杀
24	垂缰救主	**75**	**80**		八角马，脱子换杀
32	士马如云	**75**	**75**		八角马
107	丹山起凤	**75**	**80**		脱子换杀

表 **5.10:** 借炮使马

5.7 困炮架（共 42 例）

包括：

- 困炮架（困象）：共 **17** 例；
- 困炮架（困象/困马）：共 **2** 例；
- 困炮架（困马）：共 **9** 例；
- 困炮架（困士）：共 **10** 例；
- 困炮架（困炮）：共 **4** 例。

棋局	棋局名	难度	价值	类型	备注
11	群鼠争穴	**75**	**80**	困炮架（困象）	借路，借炮使马
12	颠猿饮涧	**75**	**80**		借马使车
51	下车伏谒	**75**	**80**		
54	五虎靠山	**75**	**80**		马助十字炮
91	六国抗秦	**75**	**80**		借根杀
111	兴戎出好	**75**	**80**		天地炮
129	凿壁偷光	**75**	**80**		
170	面缚自首	**75**	**75**		
174	三气周瑜	**75**	**80**		借路
186	宿鸟惊弹	**75**	**75**	困炮架（困象）	借位
211	晚鸟争枝	**75**	**75**		车马炮联攻
216	载沉载浮	**75**	**80**		炮双车联攻，宫心献杀
234	居中反祸	**70**	**70**		炮双车联攻
252	二龙绕室	**70**	**80**		挂角马助炮
288	汗马功劳	**70**	**70**		车马炮兵联攻
311	深入远岛	**70**	**75**	困炮架（困象/困马）	别马腿沉底炮
314	三将夺关	**70**	**70**	困炮架（困象）	马后炮，山顶杀
315	渴骥饮泉	**75**	**75**		车马炮联攻
338	英略盖世	**70**	**80**	困炮架（困马/困象）	车马炮兵联攻
27	藕断丝牵	**75**	**75**	困炮架（困马）	借路
67	凫罗鱼网	**75**	**80**		
120	龟玉毁椟	**75**	**80**		十字炮

棋局	棋局名	难度	价值	类型	备注
180	暮鸟投林	**75**	**80**	困炮架（困马）	借路，马压中士
196	雪拥蓝关	**75**	**80**		
198	惊鸟藏枝	**75**	**80**	困炮架（困马）	
217	勇退急流	**75**	**80**		车炮兵联攻
253	毙马仆途	**70**	**70**		
293	勤劳一纪	**70**	**75**		车马炮兵联攻
43	精忠报国	**75**	**80**	困炮架（困士）	宫心献杀
75	豪帅心服	**75**	**80**		宫心献杀
214	阻住行程	**75**	**80**		车马炮联攻，借士打车
247	同心赞政	**70**	**70**		宫心献杀
270	吐胆倾心	**70**	**75**		宫心献杀
284	一骑困魏	**70**	**75**	困炮架（双士架）	马炮兵联攻，底兵避马
299	陈桥兵变	**70**	**75**		车炮兵联攻，宫心献杀
318	匿影避形	**70**	**75**	困炮架（困士）	车马炮联攻，宫心献杀
358	四海一家	**75**	**75**		借炮架，困炮架
363	从容中道	**70**	**75**		炮兵双车联攻
90	骅骝争先	**75**	**80**	困炮架（困炮）	
130	鸦鹊争巢	**75**	**80**		八角马
171	赢缩无常	**75**	**75**		
172	动行网罗	**75**	**75**		

第六章　多兵同线的走法表示

可能出现的棋形：

- 棋形 **1**：四兵单线、五兵单线
- 棋形 **2**：二二兵双线、二三兵双线
- 棋形 **3**：两兵单线、三兵单线

象棋记谱常识：

1. 兵/卒所在的路数，红方用汉字（一到九）表示，黑方用阿拉伯数字（**1-9**）表示。
2. 两兵单线、三兵单线的棋形：按常规记法，各个兵/卒用前、中、后，分别表示。
3. 即使某条或者两条线路上，有两个兵/卒同线。其它线路上的单个兵/卒，走法仍按常规方法记录，如：兵 **X** 平几，兵 **X** 进一；卒 **X** 平 **X**，卒 **X** 进 **1**。
4. 关于记法 **1**（象棋百科全书网记谱规范）的详细内容，请参考网址

   http://www.xqbase.com/protocol/cchess_move.htm

   中国象棋电脑应用规范 **(**二**)**，着法表示，“四、中文纵线格式”。

   版本日期：**2004** 年 **11** 月初稿，**2006** 年 **2** 月修订。

   说明：该网址对规则的定义太专业，不容易理解。这里用简单的例子来解释。以红兵为例。

棋形 **1**：五兵同在一条直线。

最前面的是“一兵”，最后面的是“五兵”。中间的按先后顺序排名。

棋形 **2**：三个兵在一路，另外两个兵在九路。

先找第一路的前中后三个兵，依次定义为：一兵、二兵、三兵。

再看其它路数，前后的兵，依次定义为：四兵、五兵。

黑方同理，依次定义为：一/二/三/四/五（卒）。

棋形 **1**：四兵单线、五兵单线

见图6.1（红方：五兵单线），图6.2（黑方：五卒单线）。

说明：

1. 记法 **1**（象棋百科全书网记谱规范）：兵/卒的先后位置，用汉字（一到五）表示。冲在最前面的为“一兵/一卒”，依次类推。
2. 记法 **2**（象棋桥软件记谱规范）：兵/卒的先后位置，用汉字（前、二三四、后）表示。冲在最前面的为“前兵/前卒”，最后面的为“后兵/后卒”。

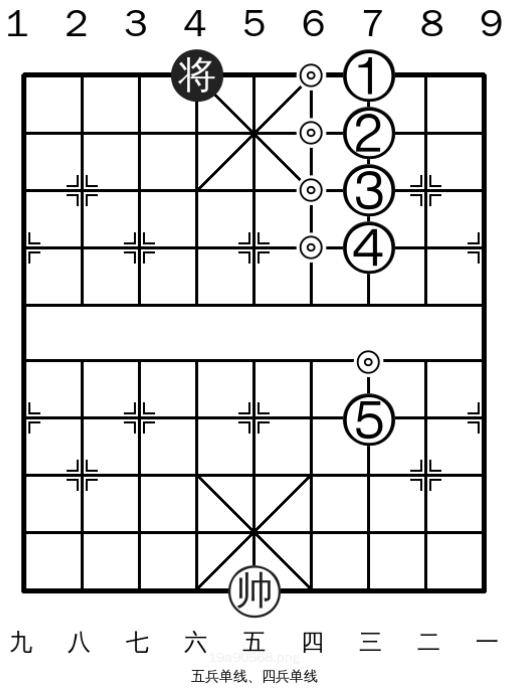

图 **6.1:** 四兵单线、五兵单线

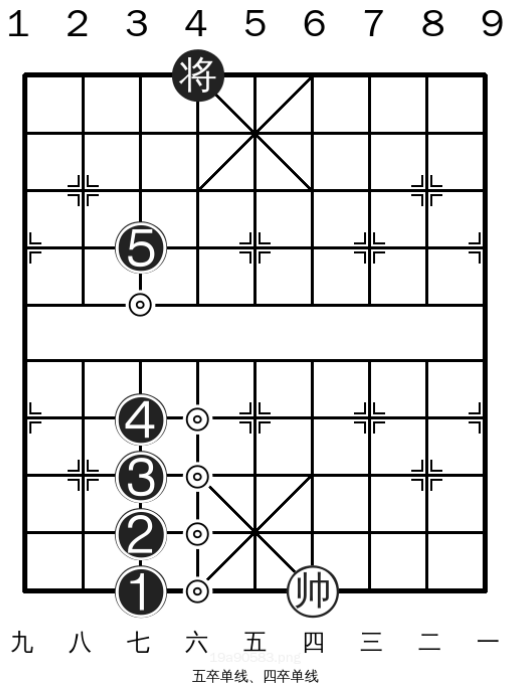

图 **6.2:** 四卒单线、五卒单线

3. 记法 **3**（双向坐标记法）：兵/卒在几楼，都用汉字（一到七）表示。一代表对方的底线，依次类推。五代表对方的五楼。如果是未过河的兵/卒，则用六代表本方五楼，七代表本方四楼。

兵卒位置	类别	推荐记法 **1** 象棋百科全书网	记法 **2** 象棋桥	记法 **3** 双向坐标	备注
红兵 **1**	四兵单线 五兵单线	一兵平四	前兵平四	一三平四	记法 **3**：一楼，三路兵，平四
红兵 **2**		二兵平四	二兵平四	二三平四	记法 **3**：二楼，三路兵，平四
红兵 **3**		三兵平四	三兵平四	三三平四	记法 **3**：三楼，三路兵，平四
红兵 **4**		四兵平四	四兵平四	四三平四	记法 **3**：四楼，三路兵，平四
红兵 **5**		五兵进一	后兵进一	七三平四	记法 **3**：七楼（即本方四楼，未过河），三路兵，进一
黑卒 **1**		一卒平 **4**	前卒平 **4**	一 **3** 平 **4**	记法 **3**：一楼，**3** 路卒，平 **4**
黑卒 **2**		二卒平 **4**	二卒平 **4**	二 **3** 平 **4**	记法 **3**：二楼，**3** 路卒，平 **4**
黑卒 **3**		三卒平 **4**	三卒平 **4**	三 **3** 平 **4**	记法 **3**：三楼，**3** 路卒，平 **4**
黑卒 **4**		四卒平 **4**	四卒平 **4**	四 **3** 平 **4**	记法 **3**：四楼，**3** 路卒，平 **4**
黑卒 **5**		五卒进 **1**	后卒进 **1**	七 **3** 进 **1**	记法 **3**：七楼（即本方四楼，未过河），**3** 路卒，进 **1**

表 **6.1:** 四兵单线、五兵单线

棋形 **2**：二二兵双线、二三兵双线

见图6.3（红方：五兵双线），图6.4（黑方：五卒双线）。

说明：

1. 记法 **1**（象棋百科全书网记谱规范）：兵/卒的先后位置，用汉字（一到五）表示。冲在最前面的为“一兵/一卒”，依次类推。：兵/卒的前后位置，用前、后、中表示。冲在最前面的为“前兵/前卒”，最后面的为“后兵/后卒”。

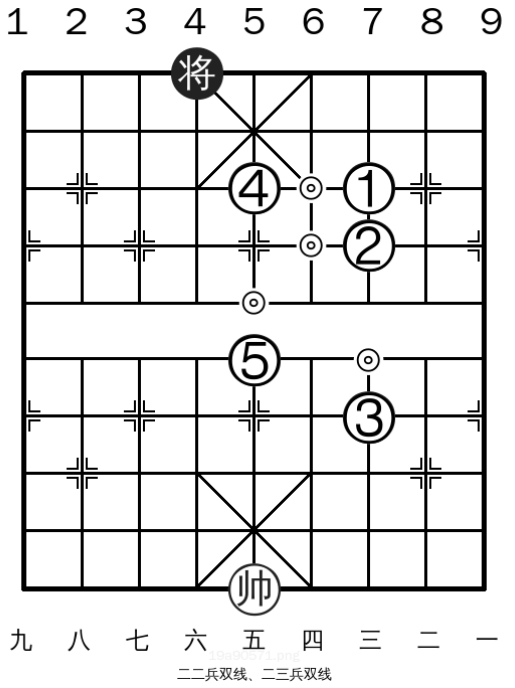

图 **6.3:** 二二兵双线、二三兵双线

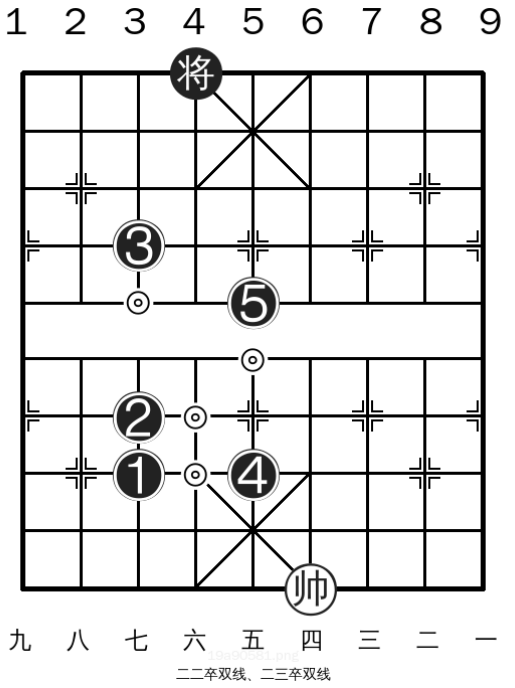

图 **6.4:** 二二卒双线、二三卒双线

2. 记法 **2**（象棋桥软件记谱规范）：兵/卒的先后位置，用汉字（前、二三四、后）表示。冲在最前面的为“前兵/前卒”，最后面的为“后兵/后卒”。

3. 记法 **3**（双向坐标记法）:：兵/卒在几楼，都用汉字（一到七）表示。一代表对方的底线，依次类推。五代表对方的五楼。如果是未过河的兵/卒，则用六代表本方五楼，七代表本方四楼。

兵卒 位置	类别	推荐记法 **1** 象棋百科全书网	记法 **2** 象棋桥	记法 **3** 双向坐标	备注
红兵 **1**	二二兵线 二三兵双线	一兵平四	前三平四	三三平四	记法 **3**：三楼，三路兵，平四
红兵 **2**		二兵平四	中兵平四	四三平四	记法 **3**：四楼，三路兵，平四
红兵 **3**		三兵进一	后三进一	七三进一	记法 **3**：七楼（即本方四楼，未过河），三路兵，进一
红兵 **4**		四兵平四	前五平四	三五平四	记法 **3**：四楼，五路兵，平四
红兵 **5**		五兵进一	后五进一	六五进一	记法 **3**：六楼（即本方五楼，未过河），五路兵，进一
黑卒 **1**		一卒平 **4**	前 **3** 平 **4**	三 **3** 平 **4**	记法 **3**：三楼，**3** 路卒，平 **4**
黑卒 **2**		二卒平 **4**	中卒平 **4**	四 **3** 平 **4**	记法 **3**：四楼，**3** 路卒，平 **4**
黑卒 **3**		三卒进 **1**	后 **3** 进 **1**	七 **3** 进 **1**	记法 **3**：七楼（即本方四楼，未过河），**3** 路卒，进 **1**
黑卒 **4**		四卒平 **4**	前 **5** 平 **4**	三 **5** 平 **4**	记法 **3**：四楼，**5** 路卒，平 **4**
黑卒 **5**		五卒进 **1**	后 **5** 进 **1**	六 **5** 进 **1**	记法 **3**：六楼（即本方五楼，未过河），**5** 路卒，进 **1**

表 **6.2:** 二二兵双线、二三兵双线

第七章　《适情雅趣》550 ＋ 1 例
残局简介及评分（略）

目前已经整理完成了对《适情雅趣》象棋残局谱共 **550+1** 例的简要说明和评分。
详见附件。

目的

方便棋友有针对性、有主次、有对比地学习和欣赏，经典象棋古谱残局《适情雅趣》展示的杀法精髓。

说明

- 每个残局，按照难度、实用价值来评分（**0-100** 分）。
  难度：从简单到难。价值：从低到高。实际评出的分数值在 **60-90** 分之间。
  同时，标注了每一局的主要杀法和技巧，并做了分类、关联。
- 部分棋局，局面相似，或者杀法相似，或者结果有胜、有和的，进行了棋局关联备注。

1. 适用版本：共 **550+1** 局。以 **550** 局版本为主，同时引用了《适情雅趣象棋谱》（李浭改编，共 **551** 局）增补的第 **227** 局-舍生取义（注：原古谱中，本局有走法，但无棋图）；
2. 难度分 **(60-99):** 数值越大，棋局越难；
3. 价值分 **(60-99):** 数值越大，价值越高；
4. 难度分和价值分，仅供参考。各人棋艺水平高低不同，请自行体会。

1 2 3 4 5

棋局	棋局名	难度	价值	杀法类型	技巧提示	备注
1	气吞关右	75	70	借路		
2	马蹀阏氏	75	80	借炮使马	宫心献杀	
3	羝羊触藩	75	70	借路		
4	良将安边	75	75	伏杀带捉（借步）	请双士绊将	
5	淮阴遇汉	75	80	借马使车	借路	
6	蝇垂骥尾	75	80	借炮使马		
7	春雷惊蛰	75	80	借杀移位	借路，借杀换防	见：86 局. 运筹决胜
8	珠藏韫柜	75	80	请将杀	借位连将	
9	神龟出洛	75	75	十字炮	借马使车	
10	鸳鸯戏水	75	80	请将杀	借车使马（车守二楼）	
11	群鼠争穴	75	80	困炮架（困象）	借路，借炮使马	
12	颠猿饮涧	75	80	困炮架（困象）	借马使车	见：51 局. 下车伏谒，困炮架（困马）
13	目视横流	70	80	借路		
14	独鹿鸣泽	75	80	车双炮联攻	单车纵横（拐点车变阵）	
15	妙振兵铃	75	80	请将杀	借路	
16	退思补过	80	75	伏杀带防	腰兵封将	
17	退闲式步	75	75	脱子换杀	宫心献杀	见：22 局. 及第思乡
18	播弄造化	75	80	借车使炮	借杀移位，借杀吃子	
19	遁世不见	75	80	山顶杀		
20	推强扶弱	75	80	捉杀借步（多次）	腰兵封将	
21	尽善克终	75	75	请将杀	伏杀带防	
22	及第思乡	75	80	脱子杀		见：107，291 局. 丹山起凤
23	沧海遗珠	75	75	请将杀		
24	垂缰救主	75	80	借炮使马	八角马，脱子杀	
25	患在几席	80	75	伏杀带防	解杀还杀，中路二垫炮	
26	结草衔环	75	75	双马助双炮		
27	藕断丝牵	75	75	困炮架（困马）	借路	
28	计罗并照	75	75	十字炮	借路	见：第 9 局. 神龟出洛
29	四面楚歌	75	80	请将杀	山顶杀	见：31 局. 兵贵拙速（山顶杀）
30	国庶兵强	80	80	剥皮杀		
31	兵贵拙速	75	80	山顶杀		
32	士马如云	75	75	借炮使马	八角马	
33	计定千里	80	80	伏杀带防	车马炮联攻；捉杀借步	见：37 局. 损人安己（伏杀带防）
34	忙里偷闲	75	80	请将杀	伏杀带防	
35	龙翻潭底	75	80	十字炮		

[1]难度分（60-99）：数值越大，棋局越难；

[2]价值分（60-99）：数值越大，棋局价值越大；

[3]难度分、价值分数据，仅用于指导初级、中级棋友，有针对性地学习和欣赏棋局。

[4]第 2 版（2019 年 10 月 1 日更新）：修复了第 388-390, 398, 412, 491 局的文字描述错误。

[5]第 3 版（2019 年 10 月 9 日更新）：修复了第 422 局的局名错误：误为：(抹) 马潜戈，应为：(秣) 马潜戈。

棋局	棋局名	难度	价值	杀法类型	技巧提示	备注
525	不敷自保	65	71	车炮巧和车卒	帅占中，底炮防车沉底	
526	守株待兔	65	71	车和炮双卒	车守直线防越界，底炮防车盖杀	
527	孤军四战	60	66	马相巧和车卒	单相和卒	
528	固守无虞	65	71	炮双相和单车	炮停中线遮将	
529	朽索御马	75	81	马双相和单车	马停中相位，双相高飞连环，可和	
530	固守邦基	65	71	车和炮双士	撑羊角士，底炮防车沉底，可和	
531	水中摸月	65	71	车和炮双士	撑羊角士，底炮高帅守肋线，可和	
532	三教皈一	65	76	单炮巧和三卒	帅占中线，底炮空头炮防卒越线	见：498 局. 努力固守
533	一马化龙	70	76	单马巧和三卒	马遮将防卒	
534	华山隐士	70	76	单炮巧和炮卒单士	炮守三楼，防撑炮架士	见：536 局. 子不离母
535	息马论道	70	71	马炮和马卒	别马脚，赶宫心卒	
536	子不离母	70	71	炮和炮双士	炮守肋线，遇炮逼兑，可和	见：534 局. 华山隐士
537	二相扶国	65	76	双相和双炮	相不绊帅，高飞宫外，难被炮捉	
538	独占中原	70	76	车和车炮	车坐对方宫心，兑车必和	
539	一心定国	70	76	车和车卒	帅追底卒防抽车	
540	鸳鸯交颈	70	81	双马和单车	中相位马连五楼马，帅马不在同一条肋线碰面	
541	野马脱绊	70	76	马炮巧和单车	帅底炮守肋线，马走闲棋	
542	固前遮后	70	76	双炮巧和单车	肋线帅挑双炮	
543	狐假虎威	65	71	单炮和双炮	帅底炮守肋，兑炮必和	
544	居中秉权	70	76	单炮和马卒	炮帅占中，炮别马，帅坐卒，可和	
545	懒散无拘	65	71	单相和炮卒	宫心卒难助肋炮	
546	孤犊望月	75	76	单仕和单卒	下仕沉底，避卒防卒，可和	
547	彼此无碍	70	76	高兵和炮卒	单线炮架难困帅	
548	两不得济	70	76	单兵和炮士	兵遮将戏炮	
549	孤雁折群	70	76	单相和马	帅东相西，可和	
550	势不两大	60	66	单马和单炮	炮无炮架，马难定将	
原 227 局	舍生取义	70	75	离士借位	马压中士	原谱无图，按古谱着法补图复原

参考文献

[1] 曹全忠**.** 象棋入门一本通**-(**第二版**).** 河南：河南科学技术出版社，**2015.**

[2] 屠景明，杨柏伟**.** 象棋词典（修订版）**.** 上海：上海文化出版社，**2018. 2018.**

[3] 杨官璘**.** 橘中秘象棋谱**.** 北京：人民体育出版社**.2004.**

[4] 程明松**.** 新编梅花谱（增订本）**.** 四川：成都时代出版社，**2014.**

[5] 徐家亮**.** 象棋古谱**-**杀法集锦：适情雅趣**.** 北京：北京出版社，**1983.**

[6] 谢侠逊**/**杜良一**.** 适情雅趣**.** 海南：海南摄影美术出版社，**1996.**

[7] 徐家亮**.** 象棋杀局宝典：适情雅趣**.** 北京：人民体育出版社，**2000.**

[8] 蒋权，吴一江，朱鹤洲**.** 适情雅趣**.** 四川：成都时代出版社（原蜀蓉棋艺出版社），**2004.**

[9] 李浭**.** 适情雅趣象棋谱**.** 河南：河南科学技术出版社，**2009.**

[10] 白宏宽**.** 适情雅趣象棋谱新编**·**残局谱，适情雅趣象棋谱新编**·**全局谱，**2** 本套装**.** 河南：河南科学技术出版社，**2018.**