

业余棋手易暴露的弱点

(一)

江见虹八段

理解弈理。

黑1、3，白2、4下成对角，这样意味着棋局将会打散，而不是竞相扩张连片。白6尖历来有“凡尖无恶手”之说，这是一种以静待动的下法。

黑7应先守9位角空，因为白2和黑3是同形，这里谁先动手谁便宜。

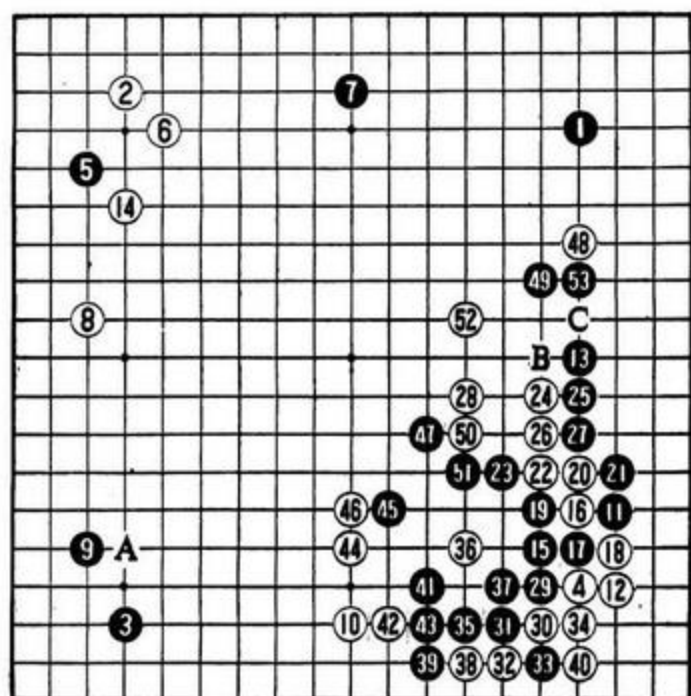
白8应于9挂，或A位挂，这样左边变成白子多，白作战有利。白8也不能算太差的棋，只是在有利作战的情况下应更积极些。

白12过分，图一：白2平易地单关，在此是最佳应法。因为白方这样简单地应可以争到先手，再于6位封头极大。

图二：白2夹怎样？

这时白2夹并不十分有利。因左下角、右上角都是黑棋，白形势成不大。至黑11，白模样较小，不可怕。

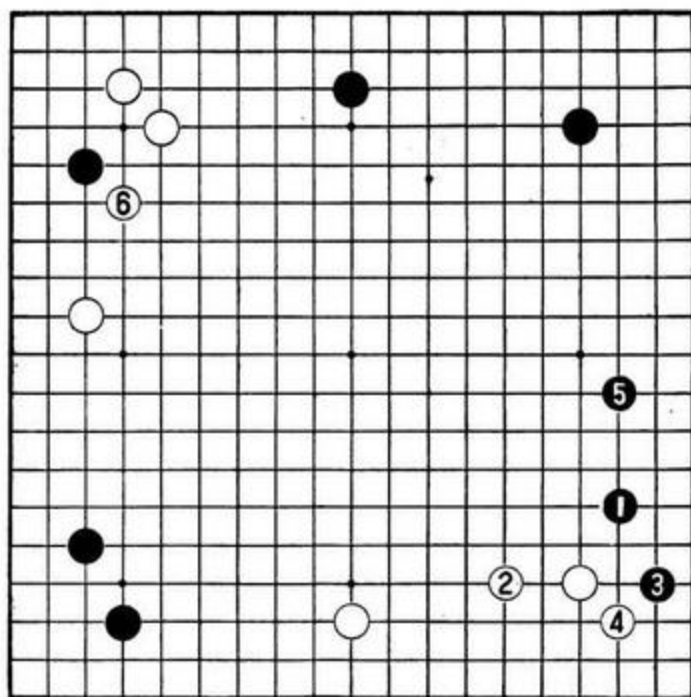
图三：白2扎钉是夺根、捞空的意思，可现在3位一带没有白子，对黑棋威胁不大。从



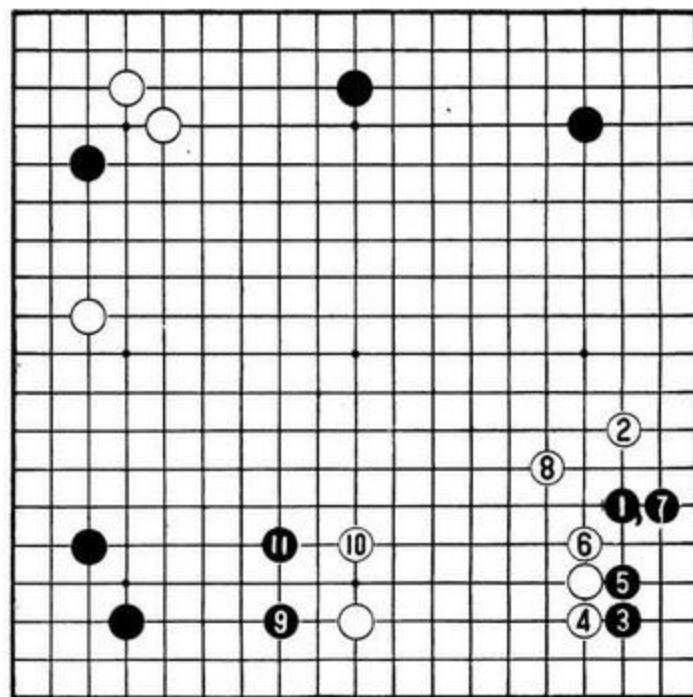
基本图一

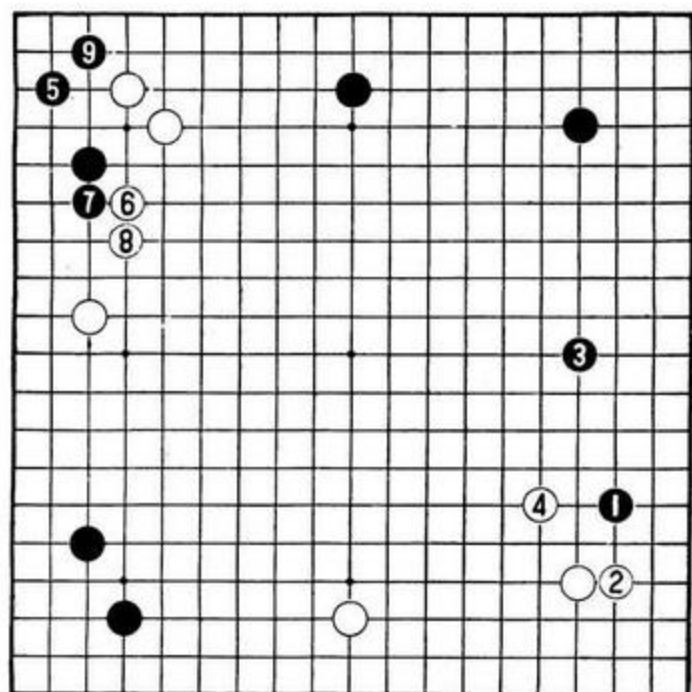
基本图一：这是两名业余五段下的实战布局片断。

我们可以看看业余棋手在此都犯了一些什么错误，从中可以有个前车之鉴，可以深刻地



图一





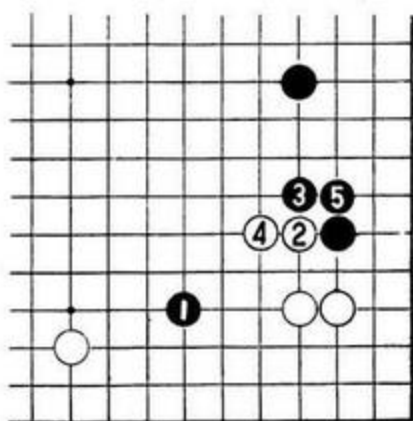
图三

捞空而言，白在6位补一手空更大。白4正着，必须在此补一手以牵制黑在下边打入。黑5飞角至9活出，此处价值有近三十目，原来的白角变成了黑角。由此我们可以看出图二争先手

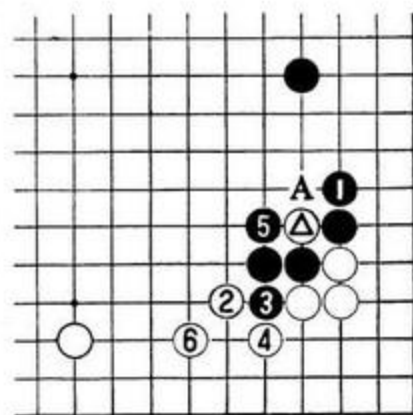
的意义。

基本图一中，白14看到黑在左上角活出太大，只得在此补一手。

可惜黑15没有抓住战机。黑15飞反而使白12这步稍稍过分的棋成了好棋。黑11、13两子较强，没有必要再加强。黑15应下图四：白角和白边间隔的距离太远，黑1打入正是好时机。白2、4压出是损棋，黑3、5得到加强，并防止了白在右边的打入。而对黑1一子白一时也攻不出什么成效。



图四



图五

因此，白当初选择图二是正着。

基本图一中，白16在征子有利时候，利用黑的弱点将边角加强也是有的。黑19无理，应下图五：黑1退方为正应，如白征子不利时下△跨，黑当然会在A位吃。白2利用白△子趁势加强了下边，这个局部结果是黑稍损。故此黑应选择图四。

基本图一中黑19无理，可惜白棋没有抓住战机。白24应如图六：黑1扳时，白2、4两扳是最强硬的手段。这两手棋使黑左右都难以防守住。黑5若下6位吃，白则有A位吃。故黑5退，白6长至白8，黑棋的形态不佳。

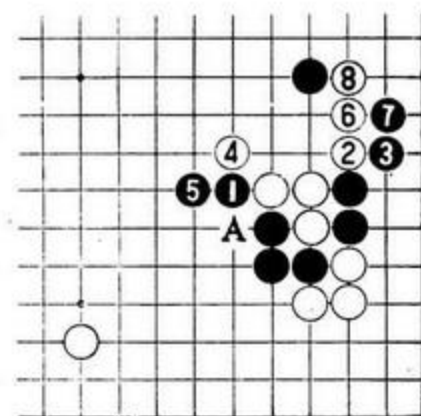
基本图一中，黑19不下21单退，先下19，与白20交换再21爬，这样白20在右边多了一子，自然黑右边会出现毛病。在分析棋时，一般规律是自己的子靠近哪一方哪一方则得到加强；远离哪一方，哪一方将会显得薄弱。黑19对15、17，有所加强，必然造成右边薄弱。

图六中白2次序正确。若先下4位扳，则如图七。

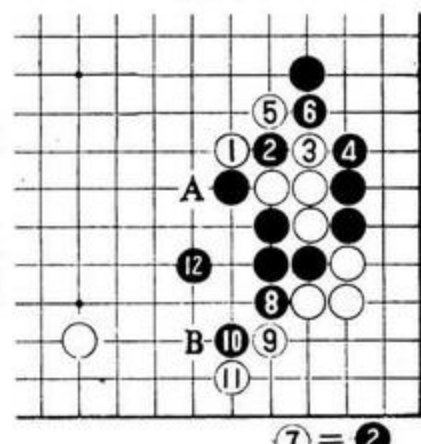
图七：白1先扳这边时，黑2可以利用先手滚打把右边走厚实。黑8压后再黑12跳是棋形的要点，有此一手，此后黑A、B两点必得其一，黑形极有弹性。这样白1、5以下一队人马将来反而不易处理了。

图六中白2先扳一下，就是为了防止图七中黑2滚打的手段，使黑不能先手滚打。

基本图一中，白28稍缓，应于B位压、黑C应，白



图六



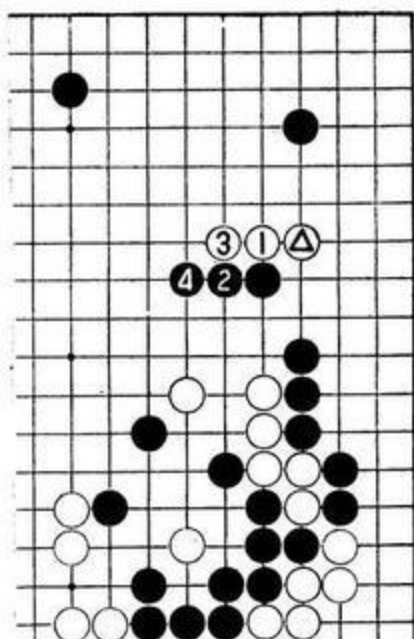
图七

可抢先下36要点。实战给黑留下了在29挡下压缩白棋的机会。

36点好手，这是白应有的先手便宜。不过，白16跨断至47，从总的战果看白没有什么收获，故此全局黑不错。

白48又无理。

图八：白中央数子还未安定，白1若



图八

硬逃白△一子，白中央就会越来越危险。白看到硬跑不行，只好走基本图一中白50、52补棋。黑53挡下后，白形势大损。

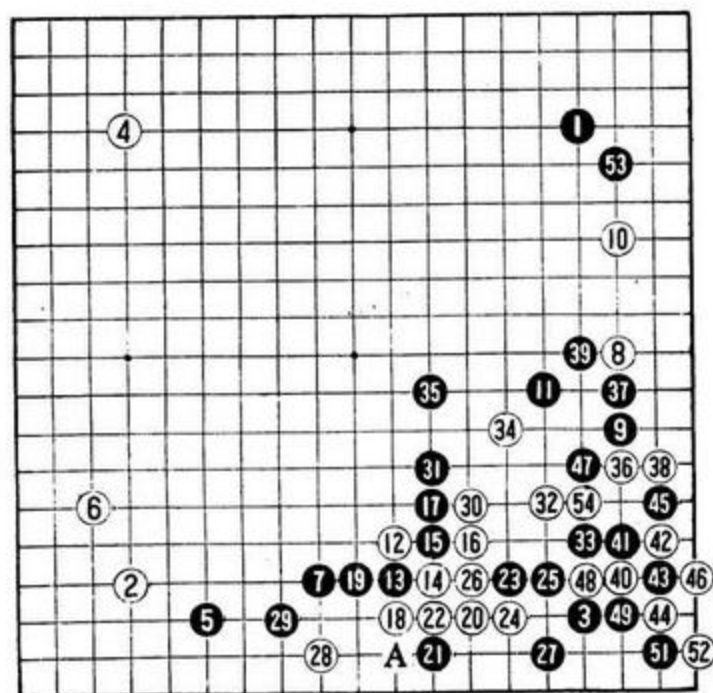
从以上分析看，这两名业余棋手，主要犯的错误是厚薄判断不清。该用强时不用强，该防守时却无理进攻。例如：白12只能下37位跳；白48只能于52位防守；白24该用强却没有用强；黑19该下21本手退的，却下在19用强。我们要想搞清什么是局面的正解，只有去客观务实地判断清每一手的含义，这样才能知道什么时候该用强，什么时候防守，才能掌握好攻防进退的时机和节奏。

(责任编辑 程晓流)

业余棋手易暴露的弱点

(二)

汪见虹八段



⑤0 = ④3

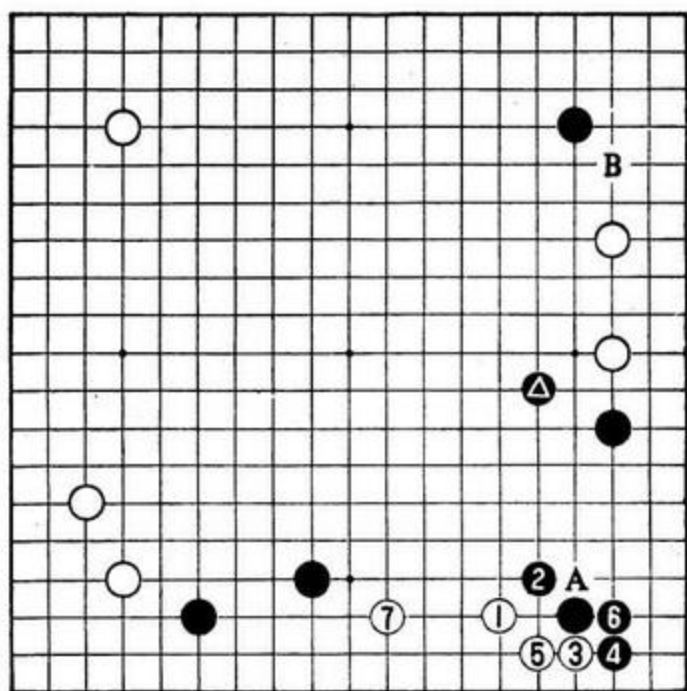
基本图二

基本图二：选自两名业余五段的实战布局片断。

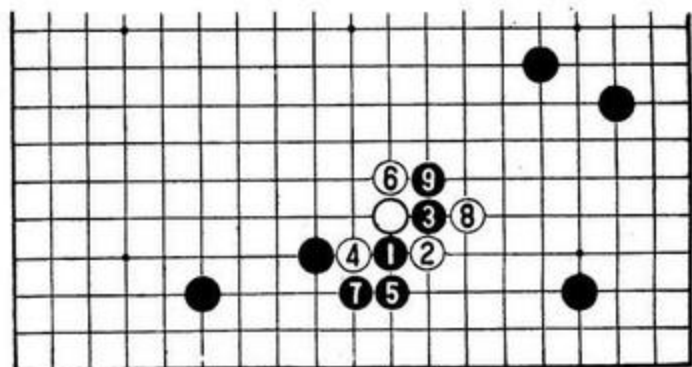
黑1至7，双方着法堂堂正正，都是九段水平。白8分投，不直接挂角也是有的。

黑11是问题手。因为黑53一带还没有子，黑对白拆二威胁不大，黑11的下法很可能落空。白12吊显然不是对付黑11的好办法，白12应如图一：白1直接打入是此时的最佳方案。黑2尖是为了防白在6位碰或A位靠的腾挪。白3、5、7就地做活着法机敏。此图我们可以看出黑△离厚势近显得重复，这手棋要是在B位，效率就高得多了。下棋时只要总能使对方的子处在不理想的位置上，这就是一种成功。

回到基本图二，黑13、15靠断，是希望白按图二进行。图二：黑3断时，以为白会4打、6退，这样白征子不利，作战对黑有利。然而



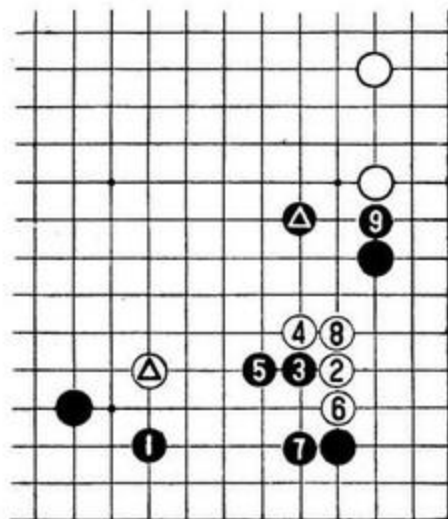
图一



图二

黑是过于一厢情愿了。黑1应单于5位应方为正着。

图三：黑1飞应，白2挂角，黑3靠断白2和△的联络，这样黑△才能发挥作用。至黑9，此图黑大可一战。

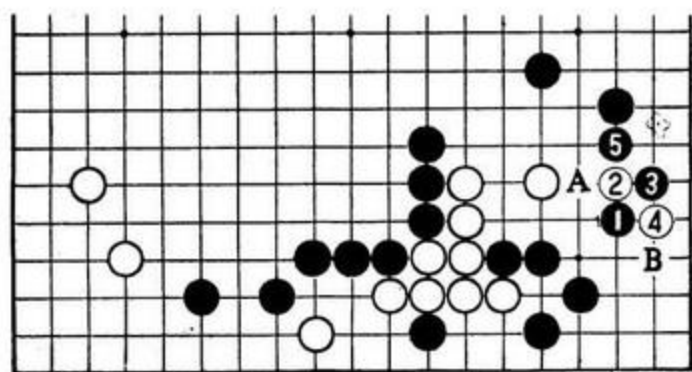


图三

对于黑方来说要千方百计地使黑△一子发挥作用才对。

基本图二中，白16、18利用白12一子做活的思路漂亮！白20一虎已轻松地将下边处理好了。

黑21、23以下



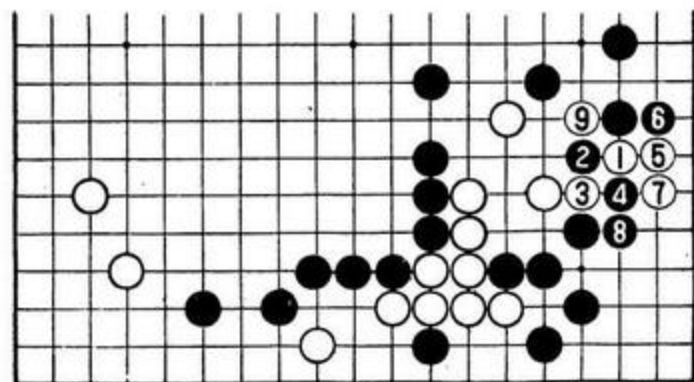
图四

借攻击捞取便宜时，白28先手飞后，下一步随时可于A位弯做活，故此白不怕黑来攻击。黑33笨拙，应于图四中的黑1飞。

图四：黑1飞是轻巧之手。白2靠，黑可于3位扳过，白4断，黑5冷静地吃，以后A、B两点黑必得其一。

黑35又是落空之手，此时黑只能于47位冷静地守空。

白36是破空的好手！



图五

图五：白1后，黑已无法将白分断。若强行分断至白9，黑只会更糟糕。

黑37只能眼睁睁看着白把黑空破掉。黑39也只能于42位补棋。实战被白40跳入，黑角又受到了威胁。回过头来看，黑35采用猛攻，本身就是一种错误，因为白在A位随时可以做活，所以黑攻击不易奏效。至白54，黑角变成了白角，黑损失惨重。

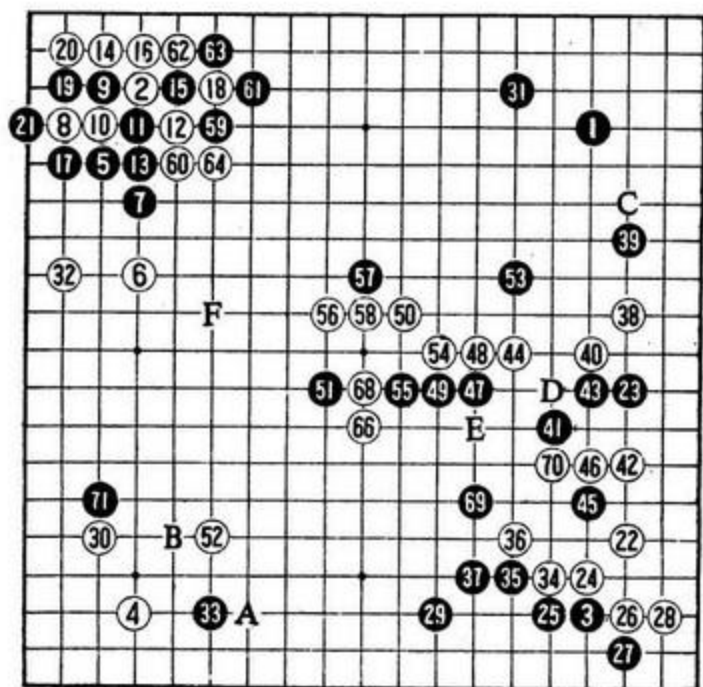
小结：白12应注意使黑11一子发挥不出威力；黑13应注意着于18位不给白腾挪机会；黑35攻击落空的着法要避免出现，因为它只是虚张声势的花架子。

(责任编辑 程晓流)

业余棋手易暴露的弱点

(三)

汪见虹八段

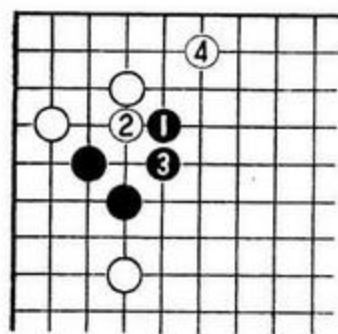


65=15 67=18

基本图三

基本图三：这是某专业二段与某业余五段在实战中下出的实战谱。

白8二路飞，是近年来较为流行的定式变化。

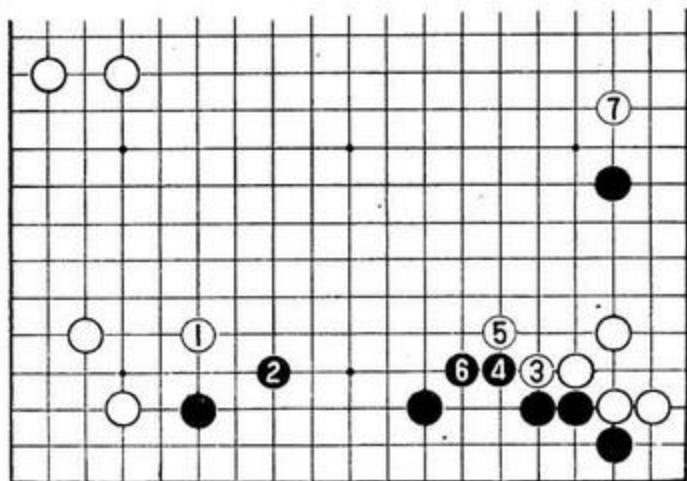


图一

图一：按照一般情况，对方走下方取实地，我方可走黑1取外势，这样才算针锋相对。但本图情况有些不同，白2冲、4飞后，白形状完整，黑却没有眼位。多少显得薄弱。

基本图三中黑9跨利用弃子求腾挪的下法是对的。黑17挡时，白18不肯在19位应是必然之手。至黑21成为定式的正变之一。其中黑17要想取外势的话，可在本图59位吃，白17位曲，这也是定式的一种变化。

基本图三中黑23应当下42紧夹，不让白脱手他投。实战白24先手完成定式，又抢到30位



图二

守角，白可以满足。在布局中这样着眼于全局的思维方法应该时刻装在心中（此时双方的课题就是怎样争取先手抢占30位大棋）。

基本图三中，白32和A位拆只能抢一个，很难说哪个更大。白34压过早，应按图二：

白1先镇次序正确。黑飞应后，白再3、5压，然后7打入，这样逼黑2走在自身的厚处是白行棋的步调。

基本图三中，白没走到52镇的先手便宜，给黑留下了B位好点，白作战不成功。

黑39下法积极，不给白方根据。若改下D位跳，白可C位拆，黑有单方逃孤之感。

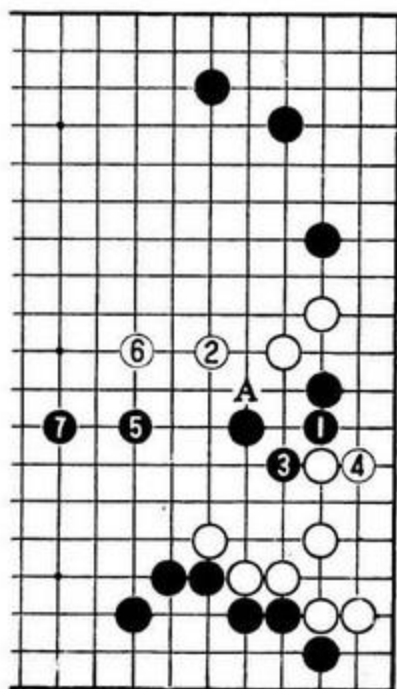
黑43步子慢了，应如图三：

黑1顶才是正形。白2跳，黑可3位虎，有了这手棋，黑5就可以大踏步地往中央跳。至黑7、黑把头争在了前面。白2若下3位长，黑则A位双，这样黑的出头舒畅多了。

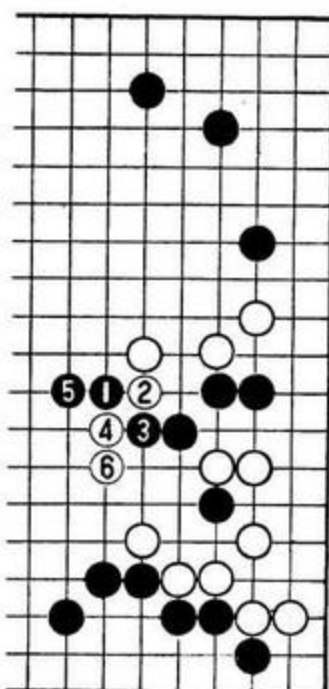
白48是大缓手！

图四：白2应冲断，此时白比黑厚实，在我强敌弱的情况下切不可放过作战良机。黑5如不愿被白征吃一子，则白6长后，黑整体没活，故黑5不能成立。

黑45看似凶猛，而实际上这是步坏棋。黑45应在基本图三中E位跳。



图三



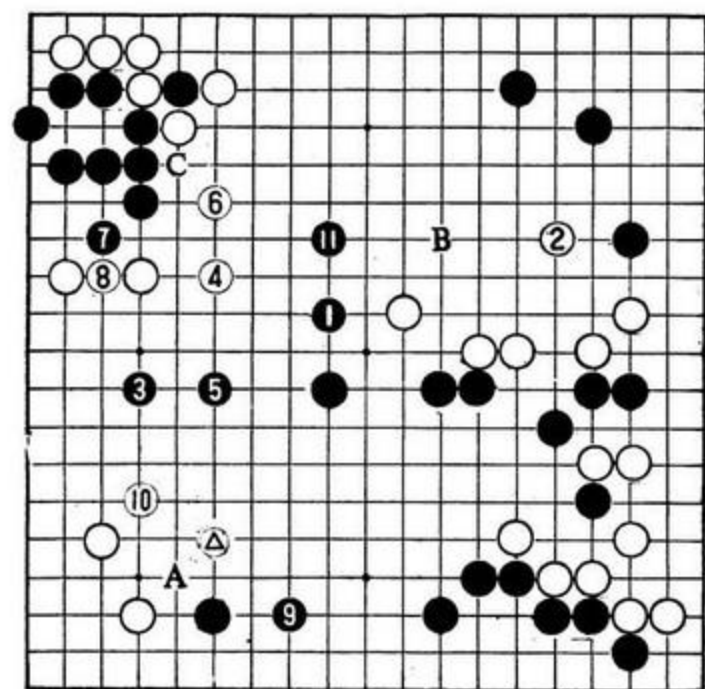
图四

由于白48的软弱,黑方因祸得福,至黑51,黑棋反而抢先一步走向中腹。

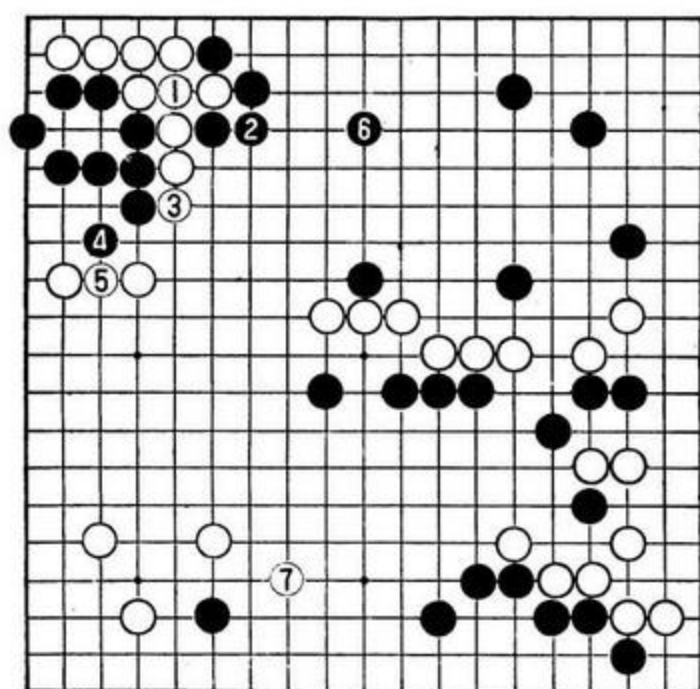
黑53的攻击方向不对,被白54贴,黑反而落了后手。黑53的意图是想攻白,可被白56跳,把头顺畅地走在前面,黑攻不到什么东西。

黑53应如图五:

黑1镇是好手。在双方逃孤时,往往是谁的头抢在前面谁就会掌握主动权。有了黑1之后,黑3便可放心地打入破白空。白6虽然可以把黑封进去,可黑7刺后,黑是活棋,白封住对黑无关痛痒。黑9跳后,白10是防黑A位尖断



图五



图六

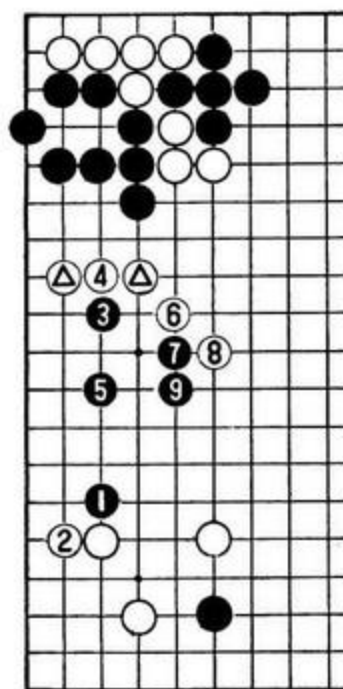
白△子;黑11厚实地跳,窥着白B位以及C位一带的弱点。假如走成这样,黑整体厚实,空也不少,局面黑不错。

实战白64过分,应冷静地接劫。白64的反击不是时候,因为盘上白没有适当的劫材。

图六:白1冷静。黑2在边上虽可取得一些便宜,可白3压住,迫使黑4做活,白的收获也很可观。结果白抢到7位飞,白整体厚实。

黑67粘劫收获很大。

白70缓,应于基本图三中F位围空。



图七

(责任编辑 程晓流)

图七:黑1碰,白2补角,由于白△两子并不厚实,黑3、5利用之后,至黑9,黑很容易有眼形,白左边还不是空。

白70若于基本图三中F位补,虽形势差点,但白还可一争。实战黑71打入后,黑优势已成。

小结:双方在棋形的厚薄上判断不清,应注意该攻时攻,该守时守。

业余棋手易暴露的弱点

(四)

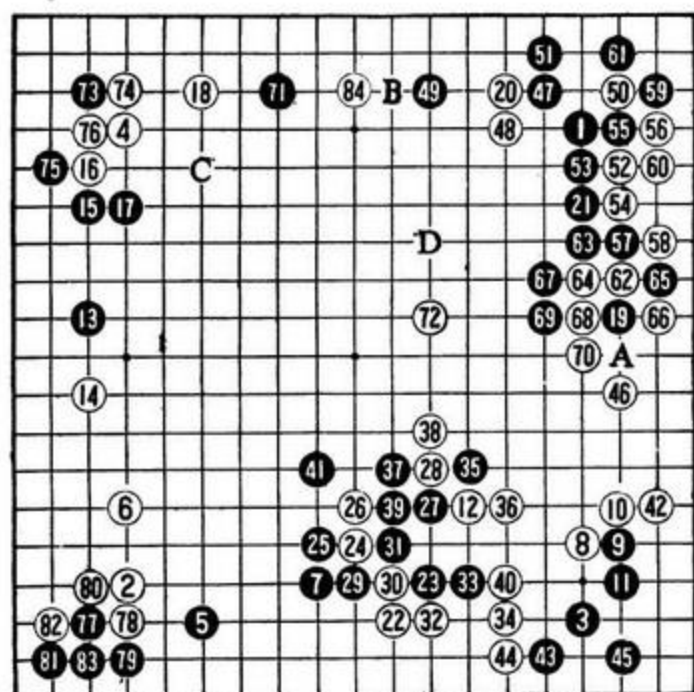
汪见虹八段

基本图四：本局取材于两位业余五段的实战布局。

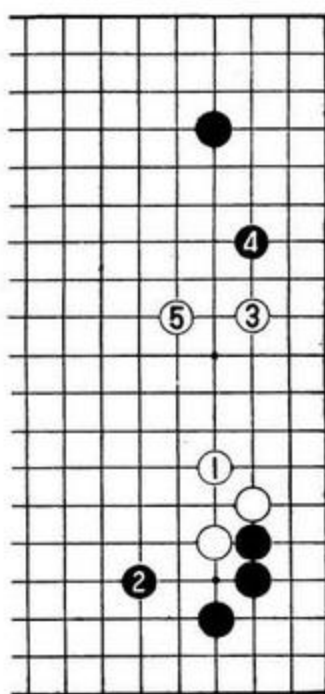
黑方以星小目开局，白方以二连星开局，双方都较注重走高位成形势。

白12这一手棋往空中飞，显得稍有点落空，因右上角是黑的星位，白棋往中腹发展不易成空。

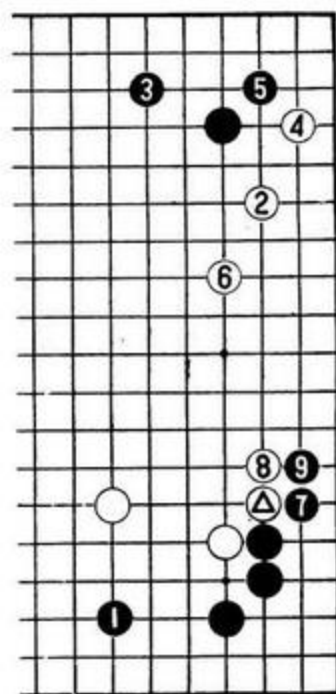
图一：白1虎，黑2飞，至白5是定式。



基本图四



图一

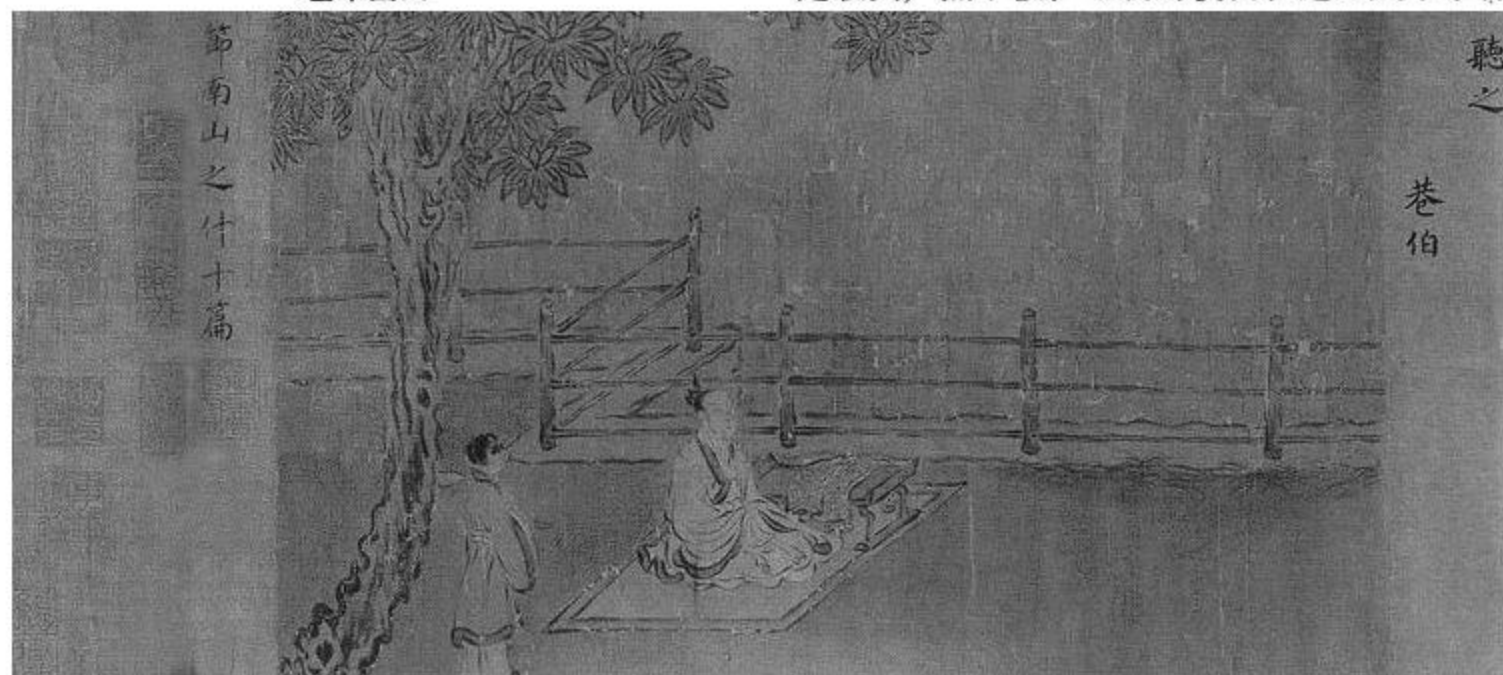


图二

在本局面下，白棋还是选择本图好，这样将把棋打散，扎扎实实地下细棋。

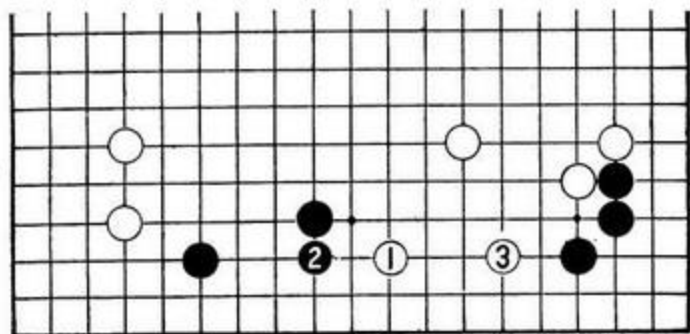
基本图四中黑19不够积极，要拆应于A位多拆一路，此时右上角是黑星位，黑棋应当大胆地拆。

图二：此刻黑1在边上守是正确的方向。白2在这边挂角并没有什么了不起，因为白△是软头，黑7扳、9爬可使白在边上成不了什



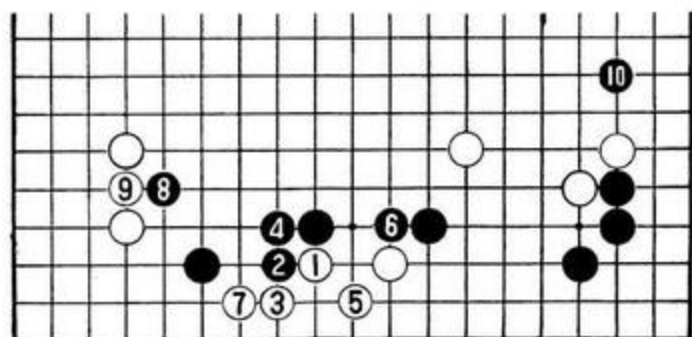
么大空。对方不易成空的地方，一般来说自己一方也不用急着去抢。

基本图四中，白22逼黑7一子方向正确，黑23分断白棋。在此掀起波澜。



图三

图三：白1逼时，黑2如立下守空则显得气弱。白3拆。轻易地获得安定，白优。



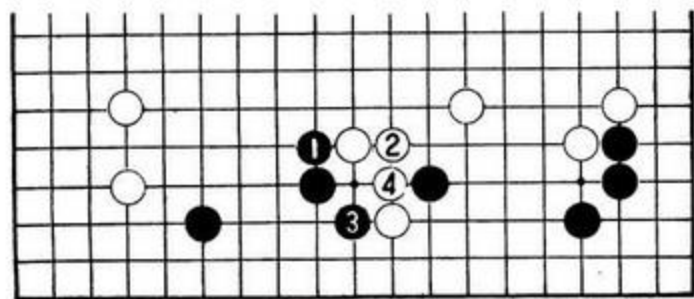
图四

基本图四中，白24飞轻灵，若于图四1位托做活，从目数上讲是破了黑空，可黑4、6外围走厚、黑10逼，白右边三子将受攻。

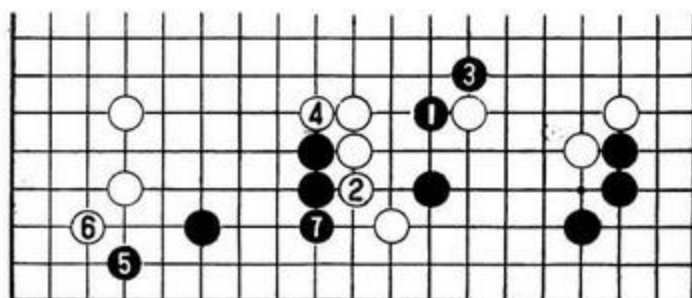
基本图四中白26不简明，应采用图五的下法。

图五：黑1贴时，白2并一子连回最为简明，黑3无法从4位冲断，只能于3位利用一下。至白4，白达到了破黑空并补强自身的目的，可以满足。

基本图四中的白26给了黑反击的机会。黑27靠、29冲断作战对黑有利。白28按本手应于29

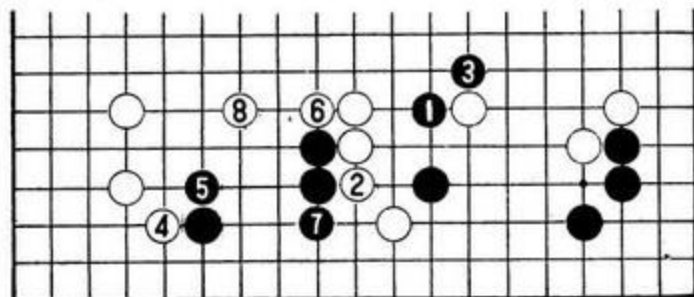


图五



图六

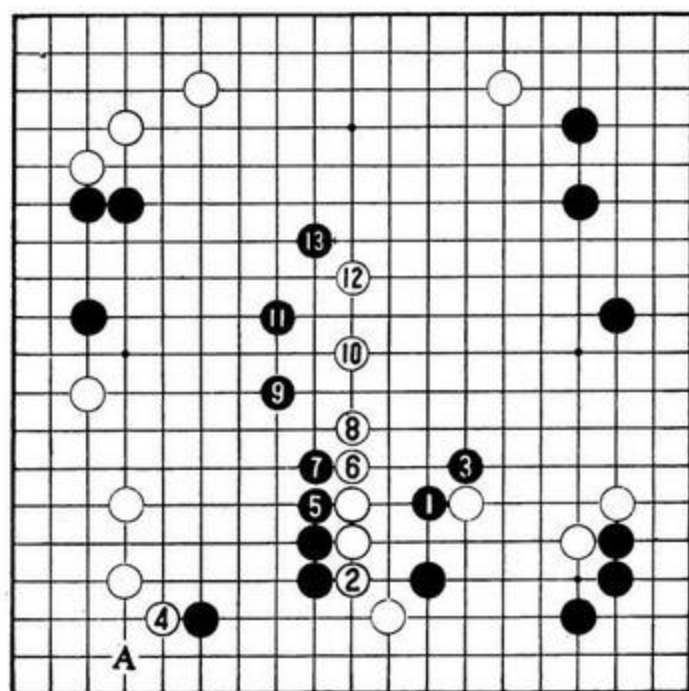
位贴回，但如图六：白2贴回，黑3扳头极大。白4曲头，黑5、7做活。从总的结果看，此图黑稍便宜，因为黑3扳头后，白右边三子将受攻。之所以出现这种结果，白方只能怪罪于基本图四中白26应选择图五的变化。



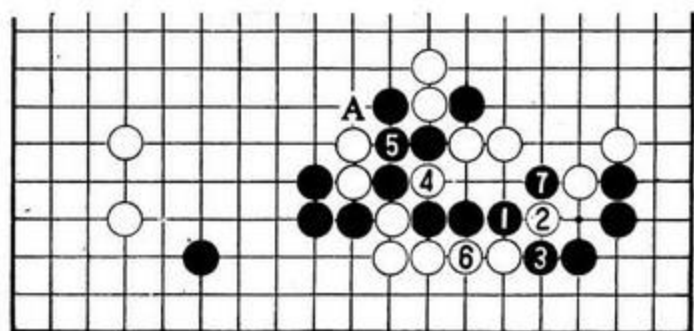
图七

图七：白4先顶，黑如5位长，白6曲头，至白8黑活得较苦，此图白在左下角的攻击收获明显，但是这是白一厢情愿的参考图，黑5是不会长的。

图八：白4顶角时，黑5贴好手！白4若下5位弯头，黑则A位飞做活；白4夺角，黑则



图八



图九

5位贴出，白两个好点不能兼得。

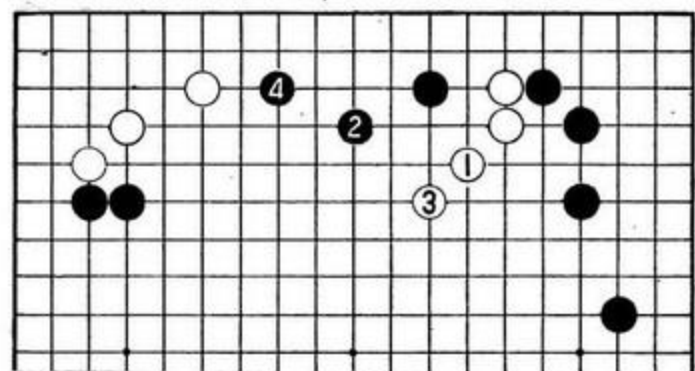
黑11、13把头抢在了前面，使白大棋不能完全安定，黑棋全局占优。

基本图四中，黑29冲断严厉！黑35、37断打次序正确，白棋几乎已到了崩溃的地步。可惜黑39是大缓手，失去了一举奠定胜利的机会。

图九：黑此时当然应下1位锐利地压，白2扳，黑3可以断白。白4扑看上去虽是紧气的好手，但是黑5可以不提白一子而粘在外面！白6接，黑7吃，把白棋分成两块不活。从全局看，由于黑征子有利，白无法于A位征吃黑棋。在此，黑方失去了一个绝好的胜机。

基本图四中，白40连回后，42立又是先手，白整体一下子变厚实了，黑作战失败。

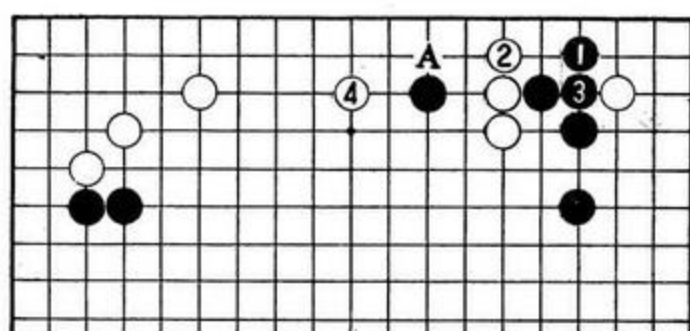
黑47、49开始攻击白上边二子时，白50点角转身是轻灵的好手。故此黑49应于B位远一路攻白较好，这样大吃，可使白不能转身。



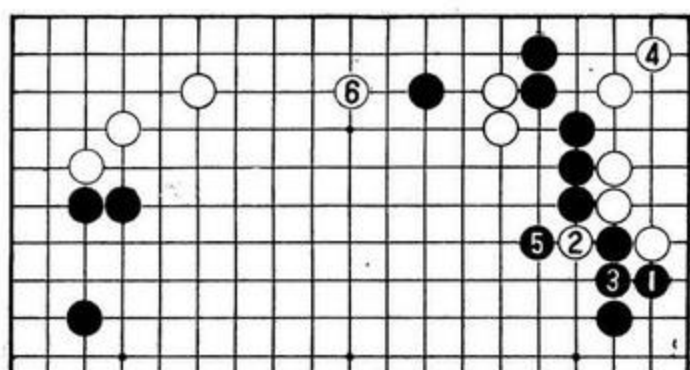
图十

图十：白50若于1位逃两子则太重，黑2可飞起攻白。白3逃，黑4边成空边远远地瞄着白棋，白1、3还是不安定，棋形太重，不如弃子转身。

图十一：黑51如在1位尖对白角威胁会大些，可是白2立成了先手。白4拦后瞄着A位托过的利用，黑棋很讨厌这一手段。



图十一



图十二

故此基本图四中黑51立，是一般分寸。

黑55至黑61吃角也只能如此。

图十二：黑1虎取势意在放白活角。至黑5，黑外围是厚了些，可落了后手。白6可占得大场。此图与实战相比，结果优劣难断。

基本图四中，白60正确的次序应于62位打，黑63接，白再60位粘。谱着黑63有下64位打的变化。白72应于C位跳，这手棋既可加强自身，又窥着攻击黑13数子。实战结果被黑73先动手，黑75又先手扳到，一下便宜不小。

黑77见小，应于D位拦围空，同时防白84打入。实战被白84打入，全局白优。黑77若改于D位补，胜负尚可一争。

小结：白12要注意和全局配合上才行。黑19方向不对，要下也应走A位多拆一路。

白26应注意自身弱点，该守则守。白28属盲目用强。可惜黑39没有抓住机会。结果白反因祸成福。

黑49的攻击应注意使白不能转身。白50构思好。白72若抓住全局要点于C位跳，肯定白优。黑77又犯全局性战略错误。造成无法挽回的损失。

(全文完)

博弈教育网

专版电子书



www.bywq.com