

戲曲音樂叢刊

梁山伯與祝英台

越劇唱片曲譜

中國唱片廠編

上海音樂出版社

1957

戲曲音樂叢刊
梁山伯與祝英台
越劇唱片曲譜

編輯者 中國唱片廠
音樂整理者 顧振遐 薛 岩

上海市書刊出版業營業許可証出字第 84 号

上海音樂出版社出版

上海福州路 677-679 号

開本：787×1092 耗 1/32

頁數：34 印張：2 1/8 樂譜：61 面

版次：1957 年 4 月第 1 版上海第 1 次印刷

印數：1-100,050 册

新華書店上海發行所發行

統一書号 127·036

定 价 (7) 0.20 元

前 言

《梁山伯与祝英台》是越剧的优秀傳統劇目之一。解放以后，这一劇目又在不断的演出中經過不断的加工丰富，其中注入了新的生命，發出更新的光采來，从而受到羣众更廣泛的喜愛，並獲得全國第一屆戲曲觀摩演出大会的劇本獎、演出獎；1953年，又攝成彩色舞台藝術紀錄片，于1954年獲得第八屆國際電影節音乐片獎；1955年秋，这一民間古典名劇，演出于苏联及民主德國时也譽滿國外，备受贊揚。

現在發行的越剧《梁山伯与祝英台》唱片，共有三种：第一种是范瑞娟所唱的《山伯臨終》（片号36098）、《山伯回憶》和傅全香所唱的《英台哭灵》（片号51218），那是1951年前出版的；第二种是范瑞娟、傅全香所唱的《樓台会》（片号53015, 53016, 53017, 53018, 53019），系1953年出版的；第三种是根据出國演出本由范瑞娟（飾梁山伯）、傅全香（飾祝英台）、張桂鳳（飾祝公远）、金艷芳（飾师母）、樓孝佩（飾銀心）、筱春芳（飾四九）等演唱的全套十一張唱片，是1956年出版的。这三种唱片出版的时期有先后，紀錄了該剧三个时期的演唱面貌，虽則在唱片中主要的僅是唱腔与伴奏，但也可以使人感觉到我們戲曲藝術進展的成績。

全套越剧《梁山伯与祝英台》唱片共有十一張，計《草桥結拜》一張（片号4—1039），《托媒》一張（片号4—1040），《十八相送》

三張（片号 4—1041, 4—1042, 4—1043），《劝婚訪祝》一張（片号 4—1044），《楼台会》四張（片号 4—1045, 4—1046, 4—1047, 4—1048），《聞耗逼嫁》、《禱墓化蝶》一張（片号 4—1049）。其中《十八相送》和《楼台会》兩出戲的唱片是完整的，有些地方为了適應唱片時間，曾刪去了很少的音乐过門；其余的都是选錄。这十一張唱片，大体已概括了全剧的主要內容与唱腔精華。所有唱腔仍保留着濃郁、朴素而优美的越剧風格，因为这是多少年來越剧演員和音乐組同志創造的劳动結晶；他們通过每次反复加工，特别是在这一次演唱中，把唱腔又丰富和發展了。在伴奏方面，完全采用中國的民間乐器，保持了越剧傳統的伴奏形式；同时为了適合劇情，在若干地方也运用和声对位，來加强气氛与色彩的渲染。

这本曲譜就是根据 1956 年出版的全套越剧《梁山伯与祝英台》唱片整理而成的。目的是帮助大家欣賞与熟悉它的曲調。过去我厂曾編輯过兩輯《中國唱片戲曲选》，后面都附有曲譜举例（1953 年所出版的越剧《楼台会》唱片，在第一輯《中國唱片戲曲选》中也附有三張唱片的曲譜），深受讀者欢迎，因为这全套越剧《梁山伯与祝英台》唱片数量較多，在原有的《中國唱片戲曲选》曲譜举例中容納不下，所以把它整理为單行本出版。

为了便于讀者核對唱片起見，我們把每面唱片的片号附注在每段曲譜的右角上，这样可以便利大家一面看曲譜，一面听唱片。

越剧常用的曲調有“尺調”、“弦下調”、“四工調”三種，但这里只用了“尺調”和“弦下調”兩種。“尺調”音高相当于 G 調，二胡定弦是 5—2；它是越剧中用得最多的調子，这本曲譜也几乎全是

“尺調”，因此就不再在每段曲譜前加上注明了。“弦下調”是“尺調”的屬調，音高相當于D調，二胡定弦是1—5；一般用于悲憤、哀怨等場面，如《樓台會》第六段中梁山伯唱“滿懷悲憤何處訴……”及《聞耗逼嫁》中祝英台唱“梁兄一死百念灰……”，就用了“弦下調”。

越劇的節奏分四類：（一）一板三眼（ $\frac{4}{4}$ ），（二）一板一眼（ $\frac{2}{4}$ ），（三）有板無眼（如蠶板，又稱揭板），（四）不規則的（如散板，起調）。第一類用得最多，節奏較慢；第二類較快；第三和第四類用得很少，只是在感情奔放到最高峯時才出現，如《樓台會》第三段梁山伯知道祝英台已許給馬家后的一段對唱，及《禱墓化蝶》祝英台禱墓的前段獨唱等。

在速度方面，基本上可分慢板、慢中板、中板、快中板、快板五種。有樂器伴奏時叫“絲弦”，沒有樂器伴奏時叫“清板”（有時為了適當襯托唱腔，避免單調，在唱“清板”時也用琵琶、簫一兩個樂器伴奏）。開始時唱腔有樂器伴奏，等樂器停下來，而唱詞仍繼續的，叫“甩清板”；開始是“清板”從中間插入樂器伴奏的，叫“絲弦入”。越劇音樂看來很簡單，但它結合着戲劇氣氛與演唱情緒，來運用調性、節奏、速度、伴奏形式的變化，因此是非常豐富而多樣的。

由於我們在戲曲音樂方面水平較低，原想請上海越劇院音樂組同志來擔任這書的編輯工作，但他們很忙，抽不出空來，承他們供給了有關資料，因此這本曲譜大部分是參考了顧振遐、薛岩等同志所紀錄的唱腔資料加以整理而成的，事後並承薛岩同志在百忙中校閱一次，但限于我們的水平，錯誤一定很多，希望大家指正。

中國唱片廠 1957年1月

目次

場次	演唱者	唱片編號	頁次
草橋結拜之一	范瑞娟、傅全香、樓孝佩、筱春芳	4-1039甲	7
草橋結拜之二	范瑞娟、傅全香、樓孝佩、筱春芳	4-1039乙	10
托媒之一	傅全香、樓孝佩	4-1040甲	14
托媒之二	傅全香、金豔芳	4-1040乙	16
十八相送之一	范瑞娟、傅全香、上海越劇院合唱隊	4-1041甲	20
十八相送之二	范瑞娟、傅全香	4-1041乙	22
十八相送之三	范瑞娟、傅全香、樓孝佩、筱春芳	4-1042甲	24
十八相送之四	范瑞娟、傅全香、上海越劇院合唱隊	4-1042乙	27
十八相送之五	范瑞娟、傅全香、樓孝佩、筱春芳	4-1043甲	31
十八相送之六	范瑞娟、傅全香、上海越劇院合唱隊	4-1043乙	33
勸婚訪祝之一	傅全香、張桂鳳、樓孝佩	4-1044甲	36
勸婚訪祝之二	傅全香、張桂鳳	4-1044乙	40
樓台會之一	范瑞娟、傅全香、上海越劇院合唱隊	4-1045甲	42
樓台會之二	范瑞娟、傅全香	4-1045乙	44
樓台會之三	范瑞娟、傅全香	4-1046甲	46
樓台會之四	范瑞娟、傅全香	4-1046乙	50
樓台會之五	傅全香	4-1047甲	52
樓台會之六	范瑞娟、傅全香	4-1047乙	55
樓台會之七	范瑞娟、傅全香	4-1048甲	57
樓台會之八	范瑞娟、傅全香	4-1048乙	59
聞耗逼嫁	傅全香、張桂鳳	4-1049甲	61
禱墓化蝶	傅全香、上海越劇院合唱隊	4-1049乙	64

梁山伯与祝英台

1=G $\frac{4}{4}$

草桥結拜之一

片号 4—1039 甲

尺調、快中板 (二胡定弦 5—2)

(各 的 各的 的的	太 大 的太 的的	太 5 6 $\dot{1}$ 5 6 5 3
2 1 2 3 4 3 4 6	<i>tr</i> 5 - <i>tr</i> 6 -	<i>tr</i> $\dot{1}$ - 0 5 3 2
1 1 2321 2 5 5 4	3532 1 6 2 2 3235	<i>tr</i> <i>tr</i> 2 - 5 -
6 $\dot{1}$ 5 6 4 5 3 2	5 5 6765 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7	7276 5 2 6 6 7276
5 . 6 7672 3 6	5 - 各的 的的	太 太 太 $\dot{1}$ 7 6
5 7 6 5 3235 656 $\dot{1}$	5 6 56 3 2 1 2 3	5 6 5 3 5 6 5 3
5 6 5 3 5 6 5 3	5 $\dot{1}$ 6 5 3235 656 $\dot{1}$	5 6 56 5 0 4 3 2)
祝英台唱		(2 . 5 4 3
1 2 1 2 5 4	3 . 2 1 6	2 2 3235 2 -
風 和 日麗	花 似	錦啊,

$\underline{2 \cdot 3} \underline{5 \dot{1}} \underline{\underline{6 \dot{1} 6 5}} \underline{\underline{3 2 3 5}} \mid \underline{2 \cdot 3} \underline{2 1} \underline{2 0} \underline{5 4} \underline{3} \mid$
銀唱
 $\underline{2 2} \quad \underline{3 \dot{7} \dot{6} \dot{7}} \mid$
 [銀心白: 小姐!]
 女扮 男 裝

$\underline{0 2} \quad \underline{\dot{7} \dot{6} \cdot 2} \underline{\dot{7} \dot{6}} \mid \overset{(5 \cdot 6 \quad 5 6 \quad 5)}{5} - \underline{0 \dot{1} \dot{7} \dot{6}} \mid$
祝唱
 $\underline{5} \quad \underline{3 2} \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6}} \mid$
 出 远門,
 避 开 鄰里

$\overset{(2 \quad 5 \quad 4 \quad 3)}{2 \cdot} \quad \underline{1 2} - \mid 2 \quad 3 \quad \underline{\dot{7} \dot{6} 2} \mid \underline{0 5} \quad \underline{4 \dot{3} \cdot 4} \underline{3 2} \mid$
 親 和戚,
 銀唱
 瞞 过 相 識
 行 路

$\overset{(0 \quad 5 \quad 3 \quad 2)}{\underline{1 \cdot 2} \underline{1 \dot{6}} \underline{1 1}} - \mid 1 \quad \underline{2 1} \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6} 0} \mid \underline{1 \dot{6}} \underline{5 3} \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1}} \underline{2 5 3 5} \mid$
祝唱
 人,
 走 过 五里
青 松 嶺,

$\overset{(2 \cdot 3 \quad 2 1 \quad 2)}{2} - \underline{0 5 4 3} \mid 1 \quad \underline{3 2 1} \underline{\dot{6} \dot{1} 0} \mid \underline{3 \cdot 2} \underline{3 5} \underline{2 1} \underline{\dot{6} \dot{1} 5 \dot{6}} \mid$
銀唱
 前 面 已 是
 草 桥

$\overset{(1 \cdot 2 \quad 3 \quad 5)}{1} - \underline{2 1 \dot{6} 2} \mid 1 \quad 1 \quad \underline{0 4 3 2} \mid \overset{\text{漸慢}}{\underline{1 2} \underline{1 \dot{7}} \underline{1 2} \underline{1 \dot{7}}} \mid$
 亭,

$\underline{1 2} \underline{1 \dot{7}} \underline{1 2} \underline{1 \dot{7}} \mid \underline{1 2} \underline{1 \dot{7}} \underline{5 6} \underline{5 4} \mid \underline{5 6} \underline{5 4} \underline{5 6} \underline{5 4} \mid$

$5 \quad 5 \quad \underline{0 \dot{1} \dot{7} \dot{6}} \mid \underline{5 7} \underline{6 5} \underline{4 5} \underline{\dot{6} 5 \dot{6} \dot{1}} \mid \underline{5 6} \underline{5 6} \underline{5 0} \underline{4 3} \underline{2} \mid$

慢中板
梁山伯唱

$\underline{1 \dot{6}} \underline{1 2} \underline{3 5} \underline{3 2} \underline{3} \mid \underline{2 5} \underline{3 1} \underline{2 3 5} \underline{2 3} \underline{1} \mid \underline{6} \quad \underline{5 3} \underline{2 5 3 2} \underline{1 6 1 3} \mid$
 离 故 鄉,
 別 双 親,
求 学 上 杭

(2·3 21 2

2 - 0 5 4 3) | 2 5 2 2 7 6 | 3 12 3532 2·3 21 6 |
城, 見 前 面 古 涼 亭,

1 3 2 2 2 0 |
叫 声 四 九

6 3 2 2326 7276 |
停 一 停.

(5·6 56 5

5 - 0 1 7 6 | 4·3 2 3 5 -) ||

四九白：相公何事？

梁白：四九！兩腿酸軟，不如在此略坐片刻。

四白：相公說得有理。相公，那邊有人。

梁白：看他們也是行旅模樣，說不定也是讀書去的。這位仁兄請
了，小弟有禮！

祝白：啊！這廂還禮。

梁白：請問仁兄尊姓大名，府居何處？

祝白：小弟姓祝名英台，乃是上虞祝家庄人氏。

梁白：哦！祝仁兄。

祝白：啊！敢問兄台是……。

梁白：會稽梁山伯。

祝白：哦！梁仁兄。

梁白：豈敢。

祝白：仁兄敢是到杭城讀書？

梁白：正是。請問你呢？

祝白：啊，我也去訪師求學。

梁白：好極，好極。請坐！

祝白：請坐！

1=G $\frac{4}{4}$

草橋結拜之二

片号 4—1039 乙

四白：你們是到哪里去的？

銀白：到杭城讀書。

四白：哎，我們也是到杭城去讀書。

銀白：哦！那巧極了。小姐……

祝白：哎，小姐好端端的在家里，你提她作甚？

銀白：噢……我想……要是小姐能一起出來讀書，那就好了。

祝白：哎，是啊。

梁白：敢問仁兄，莫非……

祝白：呀，仁兄有所未知。

慢中板

祝唱

(各 的 的 1 7 6 | 5 43 23 5 0 4 3 2) | 1 2 1 2 5 3 |
我 家 有 个

(2 5 4 3) (5 2 5 3 2 7 6)
2 1 2 3 2 - | 1 1 3 5 3 5 | 5 6 1 1 6 0 |
小 九 妹， 聰 明 伶 俐 人 敬 佩；

5 3 5 6 1 0 2 3 1 2 3 0 | 2 3 6 7 6 5 3 5 6 | 5 6 1 1 6 0 |
描 龍 綉 鳳 称 能 手， 琴 棋 書 画

(5 6 4 3 2 3 4 3 5)
1 2 3 5 2 3 7 6 | 5 - 0 0 5 | 1 1 3 5 |
件 件 会 我 此 番 杭 城

詩板

$\underline{\underline{7 \cdot 6}} \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6 \cdot 5}} \overset{5}{\curvearrowright} \underline{\underline{3 \ 0}} \quad | \quad \underline{\underline{5 \cdot 6}} \underline{\underline{1 \ 6}} \underline{\underline{1 \cdot 2}} \underline{\underline{3 \ 5}} \quad | \quad 2 \quad \underline{\underline{0 \ 3 \ 5}} \quad - \quad |$
 求 名 師， 九 妹 一 心 是 想 同 來。

$\underline{\underline{7656}} \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{5 \ 6}} \underline{\underline{1 \ 1}} \quad | \quad \underline{\underline{1 \cdot 2}} \underline{\underline{3 \ 5}} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{7 \ 6}} \quad | \quad \underline{\underline{5 \ 6}} \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{6 \ 1 \ 6}} \quad |$
 我 以 為 男 兒 固 須 經 書 讀， 女 孩 兒 讀 書

$\underline{\underline{6 \ 1}} \underline{\underline{5 \ 32}} \underline{\underline{1 \cdot}} \quad \underline{\underline{0}} \quad | \quad 7 \quad \underline{\underline{6 \ 7 \ 2}} \quad \underline{\underline{3 \ 2}} \quad | \quad 2 \quad \underline{\underline{5 \ 6}} \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{0 \ 6}} \quad |$
 理 應 該。 只 恨 我 爹 爹 太 固 執， 他

$2 \quad \underline{\underline{7 \ 6}} \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{2 \ 2}} \quad | \quad \overset{\text{絲絃入}}{\underline{\underline{7 \cdot 2}}} \underline{\underline{7 \ 65}} \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3 \ 5}} \quad | \quad 1 \quad \underline{\underline{5 \ 6}} \underline{\underline{7672}} \underline{\underline{7 \ 6}} \quad |$
 終 于 留 下 我 小 九 妹。

$\overset{(5 \cdot 6 \ 56 \ 5)}{\underline{\underline{5}}} \quad - \quad \underline{\underline{0 \ 2 \ 1 \ 6}} \quad | \quad \underline{\underline{5 \cdot 6}} \underline{\underline{1 \ 3}} \underline{\underline{2321}} \underline{\underline{6561}} \quad | \quad \underline{\underline{5 \ 43}} \underline{\underline{23 \ 5}} \underline{\underline{0 \ 7 \ 6 \ 5}} \quad |$
 (梁白：妙哉高論，妙哉高論呀！)

梁唱
 $\dot{1} \quad \underline{\underline{3 \ 21}} \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{35 \ 3}} \quad | \quad \underline{\underline{2321}} \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6 \ 1}} \underline{\underline{2353}} \quad | \quad \overset{(2 \cdot 3 \ 21 \ 2)}{23} \quad 2 \quad - \quad \underline{\underline{0 \ 2 \ 7 \ 6}} \quad |$
 仁 兄 宏 論 令 人 敬，

$2 \quad \underline{\underline{3 \ 5}} \underline{\underline{6 \ 3}} \underline{\underline{23 \ 2}} \quad | \quad \underline{\underline{2 \cdot 3}} \underline{\underline{7 \ 6}} \underline{\underline{5 \cdot 6}} \underline{\underline{1 \ 23}} \quad | \quad \overset{(1 \cdot 2 \ 16 \ 1)}{12} \quad 1 \quad - \quad \underline{\underline{0 \ 2 \ 1 \ 7}} \quad |$
 志 同 道 合 稱 我 心。

$\underline{\underline{5 \ 6}} \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{3 \ 5}} \quad | \quad 2 \quad \underline{\underline{2235}} \overset{(2 \ 5 \ 4 \ 3)}{23} \quad 2 \quad - \quad | \quad \underline{\underline{2 \ 2 \ 2 \ 70}} \underline{\underline{1 \ 3}} \underline{\underline{12 \ 3}} \quad |$
 男 女 同 是 父 母 生， 女 孩 兒 讀 書 明 理

$\underline{\underline{2 \cdot 3}} \underline{\underline{21 \ 6}} \underline{\underline{5 \ 3 \cdot}} \underline{\underline{5}} \quad | \quad 1 \quad \underline{\underline{2 \ 1 \ 6 \ 5 \ 6 \ 1}} \quad | \quad \overset{(5 \cdot 6 \ 56 \ 5)}{\underline{\underline{5}}} \quad - \quad \underline{\underline{0 \ 1 \ 7 \ 6}} \quad |$
 也 該 應。 (祝白：仁兄

祝唱

5̣.6̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 4̣3̣ 2̣3̣ 5̣ 0̣ 4̣ 3̣ 2̣) | 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ |
誇獎,豈敢.] 我以为 天下男子

5̣ (2̣.3̣ 1̣ 2̣) 3̣ 5̣ 1̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣.6̣ 1̣ 6̣ 6̣.2̣ 7̣ 6̣ |
都 一样, 难得他 也为女子

6̣ 5̣ 0̣ 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ 5̣ | (1̣ 1̣ 1̣ - 0̣ 4̣ 3̣ 2̣) | 5̣ 2̣ 2̣ 7̣ 6̣ |
抱 不 平. 像 这 般

6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ - | (2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣) |
良 朋 益友 世 間 少,

5̣ 6̣.5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 6̣ 1̣ 5̣ 2̣ 7̣ 6̣ |
我 有 意 与 他 結为 兄 弟 盟.

(5̣.6̣ 5̣.6̣ 5̣) 5̣ - 0̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ . 5̣ | 3̣5̣3̣2̣ 1̣ 6̣ 2̣ 5̣ 3̣ 5̣ |
〔梁白:啊!祝仁兄,小弟有言,只是难以啓齒.〕

6̣ 2̣ 7̣ 6̣ 7̣ . 2̣ | 7̣.2̣ 7̣ 6̣ 5̣ - | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ 7̣ 6̣ |
〔祝白:仁兄有何見教?你但說無妨!〕

5̣ - 6̣ - | 5̣ 5̣ 0̣ 4̣ 3̣ 2̣) | 3̣ 6̣ 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ |
想山 伯無 兄

3̣.5̣ 3̣ 2̣.1̣.2̣ 3̣ 5̣ | (2̣. 3̣ 3̣ 2̣ - 2̣ 1̣ 6̣) | 1̣ 3̣ 2̣ 6̣ 3̣ 2̣ |
又 無 弟, 亦 無 妹

$\underline{2 \cdot 3} \underline{7 \underset{\cdot}{6}} \underline{5 \cdot \underset{\cdot}{6}} \underline{1 \underset{\cdot}{2}}$ | $\overset{12}{\curvearrowright} 1 - 0 0$ | $\underline{5 \cdot \underset{\cdot}{6}} 1 \quad \underline{3 \underset{\cdot}{5}} \underline{3 \underset{\cdot}{2} 1}$ |

亦 無 姐, 有 緣 千 里

$\underline{6 \underset{\cdot}{3}} \underline{2321} \underline{2321} \underline{6 \underset{\cdot}{}}$ | $\underline{3 \underset{\cdot}{3}} \underline{2 \underset{\cdot}{1}} \underline{6 \underset{\cdot}{}} \underline{3 \underset{\cdot}{2}}$ | $\underline{2 \underset{\cdot}{}} \underline{3 \underset{\cdot}{}} \underline{5 \cdot \underset{\cdot}{6}} \underline{1 \underset{\cdot}{2}}$ |

來 相 會, 得 遇 仁 兄 心 歡

$\overset{12}{\curvearrowright} 1 - 0 0$ | $\underline{5 \cdot \underset{\cdot}{6}} \underline{1 \underset{\cdot}{6}} 1 \quad \underline{3 \underset{\cdot}{5}}$ | $\underline{6 \underset{\cdot}{1}} \cdot \quad \underline{5 \underset{\cdot}{}} \underline{3 \underset{\cdot}{}}$ |

喜, 意 欲 與 你 兩 結

$\underline{2 \cdot 3} \underline{21} \underline{6 \underset{\cdot}{}} 0 0$ | $1 \quad \underline{3 \underset{\cdot}{2}} \underline{6 \underset{\cdot}{}} \underline{3 \underset{\cdot}{2}}$ | $\underline{2 \cdot 1} \underline{6 \underset{\cdot}{}} \quad 1 \quad \underline{2 \underset{\cdot}{1}}$ |

拜, 未 知 仁 兄 可 願

$\overset{(5 \cdot 6 \quad 5 \quad 5)}{\curvearrowright} 1 \quad \underline{3 \underset{\cdot}{5}} \underline{7 \underset{\cdot}{2}} \underline{7 \underset{\cdot}{6}}$ | $\underline{5 \underset{\cdot}{}} - \underline{0 \underset{\cdot}{5}} \underline{6 \underset{\cdot}{1}}$ | $\underline{2 \cdot 3} \underline{2 \underset{\cdot}{1}} \underline{7 \underset{\cdot}{2}} \underline{6 \underset{\cdot}{3}}$ |

意?

$\underline{5 \underset{\cdot}{}} \underline{5 \underset{\cdot}{}} \underline{0 \underset{\cdot}{4}} \underline{3 \underset{\cdot}{2}})$ | $\overset{\text{祝唱}}{\underline{1 \underset{\cdot}{6}}} 1 \quad \underline{6 \underset{\cdot}{}} \underline{5 \underset{\cdot}{3}}$ | $\overset{(2 \cdot 3 \quad 7 \quad 6)}{3 \quad \underline{3 \underset{\cdot}{1}}} 2 -$ |

多 承 仁 兄 不 見 棄,

$\underline{5 \underset{\cdot}{3}} \underline{5 \underset{\cdot}{}} 1 \quad \underline{6 \underset{\cdot}{5}}$ | $\underline{5 \cdot \underset{\cdot}{6}} 1 \quad \underline{5 \underset{\cdot}{}} -$ | $\underline{5 \underset{\cdot}{}} \underline{6 \underset{\cdot}{}} \underline{6 \underset{\cdot}{1}} \underline{6 \underset{\cdot}{}}^{\vee}$ |

金 蘭 結 義 稱 兄 弟, 從 此 讀 書

$2 \quad 1 \quad \underline{2 \cdot 5} \overset{5}{\curvearrowright} 3$ | $2 \quad \underline{7 \underset{\cdot}{6}} \underline{5 \cdot \underset{\cdot}{6}} \underline{7 \underset{\cdot}{2}}$ | $\underline{5 \underset{\cdot}{}} \underline{3 \underset{\cdot}{5}} \underline{6 \underset{\cdot}{1}} \underline{1 \underset{\cdot}{0}}$ |

有 良 伴, 小 弟 那 有 不 願

$\overset{(5 \cdot 6 \quad 5 \cdot 5)}{\curvearrowright} 1 \quad \underline{5 \underset{\cdot}{6}} \underline{7 \underset{\cdot}{2}} \underline{7 \underset{\cdot}{6}}$ | $\underline{5 \underset{\cdot}{}} - \underline{0 \underset{\cdot}{1}} \underline{7 \underset{\cdot}{6}}$ | $\underline{5 \underset{\cdot}{6}} \underline{4323} \underline{5 \underset{\cdot}{}} -)$ ||

意!

1=G $\frac{4}{4}$

托媒之一

片号 4-1040 甲

銀白：小姐，員外又有信來了。

祝白：啊！

銀白：是不是又來催我們回去的？

祝白：是啊。

銀白：小姐，那我們要不要回去呢？

祝白：回去。

銀白：明天就走？

祝白：明天……

快中板

(各 的 的 $\underline{1 \ 7 \ 6}$ | $\underline{5 \ 1} \ \underline{6 \ 5} \ 4 \ \underline{1 \ 7 \ 6}$ | $\underline{5 \ 6} \ \underline{5 \ 3} \ 2 \ \underline{1 \ 7 \ 6}$ |

$\underline{5 \ 1} \ \underline{6 \ 5} \ \underline{3 \ 5} \ \underline{6 \ 1}$ | $5 \ 5 \ 0 \ 4 \ 3 \ 2$) | $\underline{6 \ 1} \ \underline{6 \ 1} \ 5 \ 3$ |

祝唱

離 家 讀 書 有

($\underline{2 \ 5} \ \underline{4 \ 8}$)

$\underline{2 \cdot 1} \ \underline{2 \ 3} \ 2 \ -$ | $\underline{6 \ 1} \ \underline{1 \ 6} \ 3 \ \underline{2 \ 1}$ | $\underline{6 \ 1} \ \underline{6 \ 0} \ \underline{1 \cdot 6} \ \underline{2 \cdot 6}$ |

轉慢中板

三 長 載，

老 父 是 封 封

家 書 催 我

($\underline{1 \ 1} \ \underline{7}$)

$\underline{1 \ 1} \cdot \underline{6 \ 1} \ \underline{2 \ 3}$ | $\underline{1 \cdot 6} \ \underline{5 \underline{6}} \ 1 \ 0 \ 2 \ \underline{7 \ 6}$) | $\underline{5 \cdot 3} \ \underline{5 \ 6} \ \underline{1 \cdot 2} \ \underline{7 \ 6}$ |

歸 呀。

我 與 他

($\underline{3 \ 5}$)

$\underline{5 \ 6} \ \underline{5 \ 1} \ 2$ | $\underline{6 \underline{7} \underline{6} \underline{5}} \ \underline{5 \cdot 6} \ \underline{6 \cdot 5} \ 3 \ 0$ | $5 \ 6 \ \underline{6 \ 1} \ \underline{6 \ 0}$ |

同 窗 三 載

非 尋 常，

情 重 似 山

(1 2 7 6)
 5 3 2 1 - | 1 3 2 1 6 1 6 0 | 2 3 2 3 5 3 2 6 |
 深 如 海 爹 爹 病 重 盼 兒 歸, 我

(5 6 5 5)
 5 1 2 7 6 0 | 6 1 1 5 6 7 6 | 5 - 0 1 7 6 |
 難 舍 知 心 梁 山 伯.

漸快, 轉中板

5 1 6 5 4 3 2 3 | 5 2 3 5 2 1 2 3 | 5 3 2 3 5 0 4 3 2 |
 (銀白: 小姐!)

銀唱

(1 2 3 5 2 3)
 1 2 1 2 3 | 6 1 6 2 3 5 | 1 2 2 2 1 |
 讀 書 三 載 長 相 伴,

(1 7 6 1)
 7 6 5 7 2 7 6 | 6 5 6 1 3 2 | 1 - 0 4 3 2 |
 小 姐 的 心 事 我 明 白.

(3 5) (1 6)
 3 5 5 2 7 | 7 6 5 5 6 5 3 0 | 5 7 6 5 6 1 |
 梁 相 公 家 世 雖 寒 貧, 但 他 有 德

(5 1 6 5) 5 3
 2 2 7 6 5 6 | 1 1 1 6 6 0 | 6 3 2 1 6 1 6 0 |
 又 有 才, 你 倒 不 如 月 老 跟 前

2 1 2 0 3 | 2 5 7 6 5 | 1 3 5 6 7 6 |
 訂 白 首, 你 拜 托 師 母 做 大 媒.

(5 5 5 5) 1 7 6
 5 - 0 0 | 5 6 7 2 6 5 4 6 | 5 5 4 6 5 2 7 6 |

(祝白: 銀心呀!)

$\underline{5 \dot{2} 7 6 \dot{1} 6 4 3} \mid \underline{6 6 4 3 2 5 3 2} \mid \underline{1 \cdot 2 3 5 2 1 7 6} \mid$
 $\underline{\dot{5} 1 7 6 5 2 7 6} \mid \underline{5 6 1 2 3 5 6 \dot{1}} \mid \underline{5 6 4 3 2 3 5 6} \mid$
 $\underline{\dot{1} 5 3 2 1 \cdot 2 3 5} \mid \underline{2 1 7 6 1 2 1 7} \mid \underline{3 4 3 2 5 6 5 3} \mid$
 $\underline{6 7 6 5 6 7 6 5} \mid \underline{6 7 6 5 6 7 6 5} \mid \underline{6 7 6 5 6 6} \mid$
 $\underline{0 2 1 7 6 1 7} \mid \underline{3 1 7 6 1 2 3} \mid \underline{1 2 3 5 1 2 3 5} \mid$
 $\underline{2 3 5 6 2 3 5 6} \mid \underline{3 5 6 \dot{1} 5 6 7 6} \mid \underline{5 6 7 6 5 6 7 6} \mid$
 $\underline{5 6 7 6 5 6 7 6} \mid 5 \quad 5 \quad \underline{0 4 3 2}) \mid$

轉慢 祝唱

$1 \quad \underline{3 2 1} \quad \underline{6 1 6} \mid$
 叫 我 如何
 $\underline{6 1 6} \quad 2 \quad \underline{3 5} \mid \underline{1 2 \cdot} \quad \underline{0 0} \mid$
 自 托 媒!

($\underline{2 3 4 3} \quad \underline{2 3 4 3} \quad \underline{2 3 4 3} \quad 2 \quad)$

〔銀白：相公，師母來了！〕〔祝白：啊，師母！〕

$1 = G \frac{4}{4}$

托媒之二

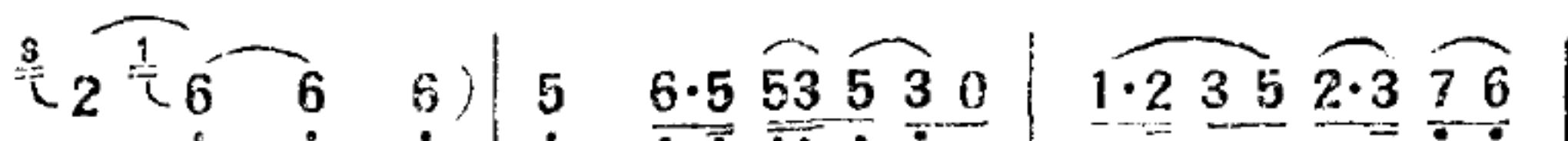
片號 4—1040 乙

清板，慢中板

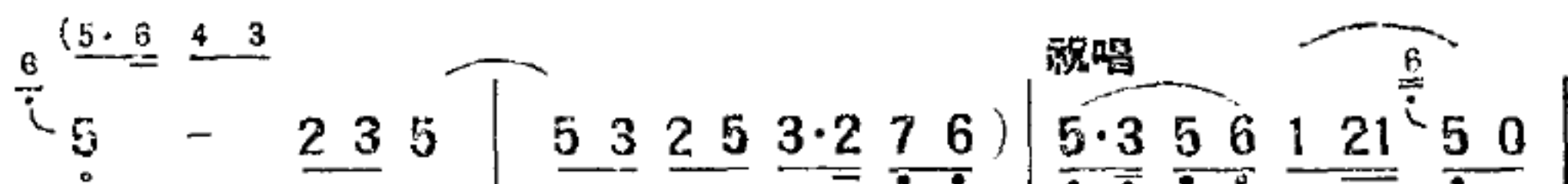
祝唱

$\underline{5 \cdot 6} 1 \quad \underline{1 2 1 6} \underline{5} \mid 5 \quad 6 \quad \underline{6 1 6 0} \mid \underline{3 6} \cdot \quad \underline{1 \cdot 2} \underline{3 5 3 2} \mid$
 師 母 啊！ 老 師 教 誨 恩 如

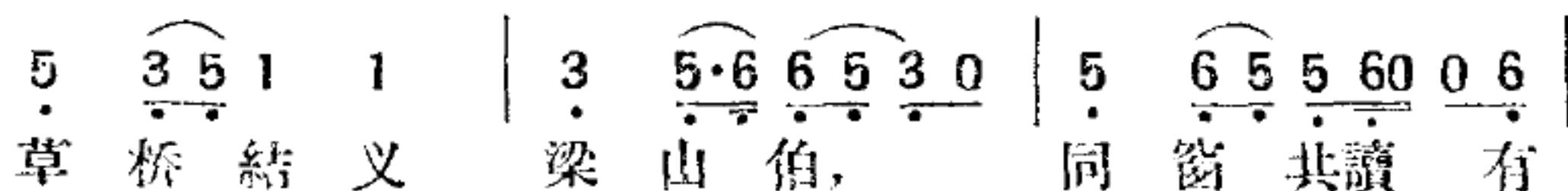
(2. 3 2 1



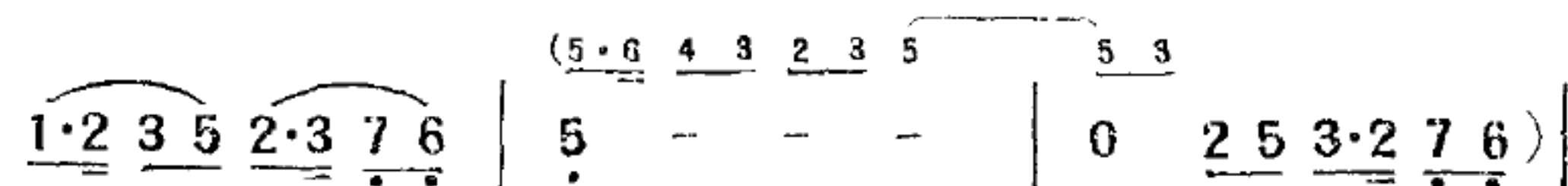
海， 又 蒙你师 母 好 看 啊



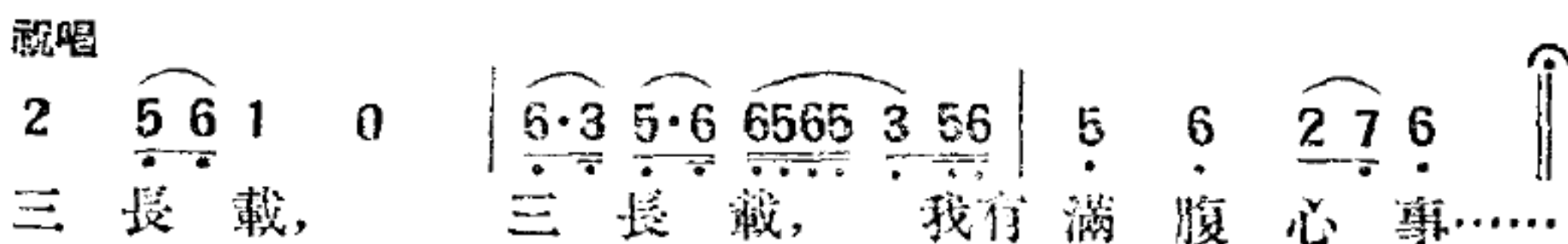
待。 (师母白:不用客气。) 我 在



草 桥 结 义 梁 山 伯， 同 窗 共 读 有



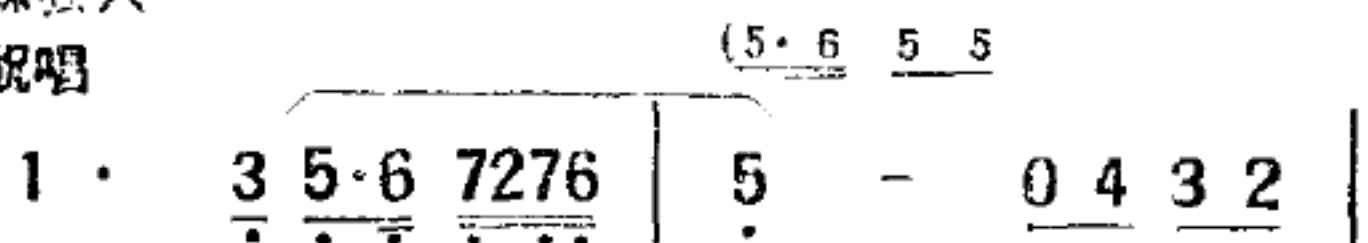
三 长 载。 (师白:这个我早已知道呀。)



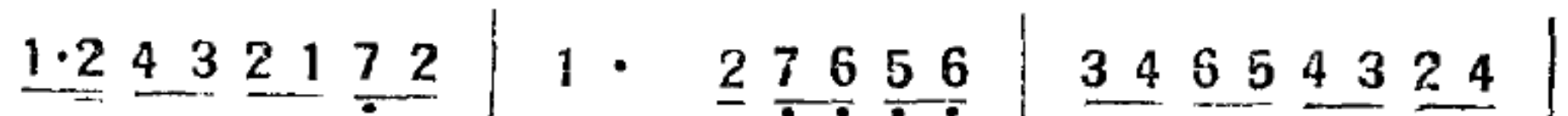
三 长 载， 三 长 载， 我有 满 腹 心 事……

絲弦入

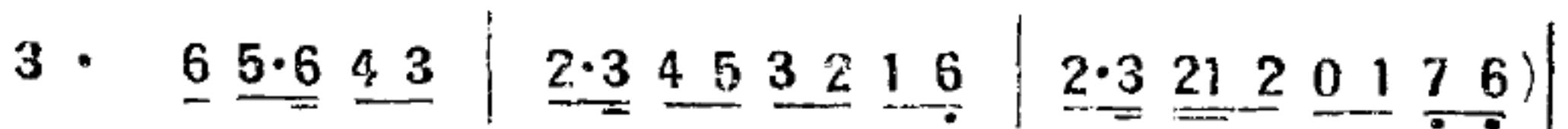
祝唱



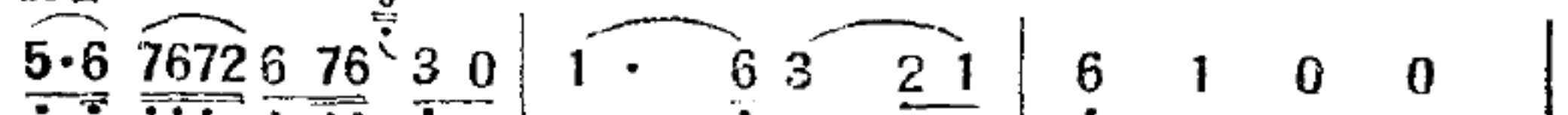
(师白:講呀!)口 难开。



(师白:英台!有話但講無妨。)



祝唱



师 母 呀! 英 台 乃 是

$\dot{7} \cdot \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{6}$ | $\dot{7} - 0 \underline{\dot{2} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{7} \cdot \dot{2}} \underline{\dot{7} \dot{6}} \underline{\dot{5} \dot{6}} \dot{7})$ |
 乔 妝 改,

師唱 $\underline{3 \ 3} \ \underline{5 \ 2 \cdot 1} \ \underline{1 \ 6}$ | $2 \ 6 \ \underline{1235} \ \underline{2176}$ | $\underline{\dot{5} \cdot \dot{5}} \ \underline{\dot{5} \ \dot{5}} \ \dot{1}$ |
 師母 心 中 早 明 白.

$\underline{\dot{5} \cdot \dot{1}} \ \underline{\dot{6} \ \dot{5}} \ \underline{\dot{3} \ \dot{5}} \ \underline{\dot{6} \ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{5} \ \dot{5}} \ \underline{\dot{6} \ 1} \ \underline{2 \ 3} \ \underline{4 \ 6}$ | $\underline{\dot{5} \ 2} \ \underline{\dot{3} \ \dot{5}} \ \underline{1 \ 2} \ \underline{\dot{6} \ 1}$ |
 [祝白: 師母! 你……] [師笑: 哈……]

$\underline{\dot{1} \ 65} \ \underline{3 \ 6} \ \underline{5 \ 5} \ \underline{0 \ 4}$ | $\underline{3 \ 5} \ \underline{1 \ 61} \ \underline{2 \ 2} \ \underline{0 \ 3}$ | $\underline{2 \cdot 3} \ \underline{5 \ 6} \ \underline{3 \ 2} \ \underline{3 \ 5}$ |

$\underline{\dot{6} \ 1} \ \underline{2 \ 3} \ \underline{1 \ 2} \ \underline{\dot{7} \ \dot{5}}$ | $\dot{6} \cdot \ \underline{\dot{7} \ \dot{6} \cdot \dot{7}} \ \underline{\dot{6} \ 5}$ | $3 \cdot \ \underline{5 \ 6} \ \underline{5 \ 6} \ \underline{\dot{6} \ \dot{1}}$ |

祝唱 $5 \ 5 \ \underline{0 \ 4} \ \underline{3 \ 2}$) | $\underline{\dot{5} \ \dot{6}} \ \underline{1 \ 1} \ \underline{\dot{6} \ 0}$ | $\underline{\dot{6} \ 5} \ \underline{3235} \ 2 \ \underline{0 \ 2}$ |
 袖 內 取出 玉扇 墜, 我

$\underline{2 \ 1} \ 2 \ \underline{3 \cdot 1} \ 2$ | $(\underline{0 \ 2} \ \underline{0 \ 5} \ \underline{0 \ 3} \ \underline{0 \ 2})$ | $\underline{1235} \ \underline{2321} \ \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1}} \ 2)$ |
 交 与 師 母……

師唱 $2 \ 6 \ \underline{1 \cdot 2} \ \underline{\dot{7} \ \dot{6}}$ | $\underline{\dot{5} \cdot \dot{5}} \ \underline{\dot{5} \ \dot{5}} \ \underline{2}$ | $\dot{5} - 0 \ \underline{\dot{7} \ \dot{6}}$ | $\dot{5} \ \overset{tr}{0 \ \dot{6}} \ \dot{5} \ \overset{tr}{0 \ \dot{6}}$ |
 为 何 來?

$\overset{tr}{5} \ \overset{tr}{0 \ \dot{6}} \ 5 \ \overset{tr}{0 \ \dot{6}}$) | $\underline{\dot{5} \cdot \dot{6}} \ \underline{\dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{2}} \ \underline{\dot{6} \ \dot{7} \dot{6}} \ \underline{\dot{5} \ 0}$ | $\dot{5} \ \underline{\dot{6} \ \dot{5}} \ \underline{\dot{6} \ 1} \ \underline{\dot{6} \ 0}$ |
 師 母 啊! 雪 白 蝴蝶

$\underline{\dot{6} \cdot \dot{1}} \ \underline{\dot{6} \ 1} \ \underline{2 \ 35} \ \underline{32 \ 1}$ | $(\underline{2 \cdot 3} \ \underline{21 \ \dot{6}} \ \underline{2 \ 1} \ \underline{\dot{6}})$ | $\overset{清板}{\dot{5} \ \underline{\dot{6} \ \dot{5}} \ \underline{35} \ \underline{\dot{5} \ 3} \ \underline{0}}$ |
 玉 扇 墜, 煩 交 叉 兄

$\overset{(5 \cdot 6 \quad 4 \quad 8)}{3 \cdot \quad 5 \quad 2 \cdot 3 \quad 7 \quad 6} \quad | \quad 5 \quad - \quad 2 \quad 3 \quad 5 \quad) \quad | \quad 7 \quad 6 \quad 5 \quad 1 \quad 6 \quad 0 \quad |$
 梁 山 伯, 倘 若你师 母

$2 \cdot \quad 1 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \cdot 2 \quad | \quad 5 \quad 1 \quad 2 \quad 7 \quad 6 \quad | \quad 5 \quad 3 \quad 5 \quad 3 \quad 0 \quad 2 \cdot 3 \quad 1 \quad |$
 來 玉成, 我 大 恩 永 記 在 胸

$\overset{(5 \quad 5 \quad 5 \quad 5 \quad 5)}{3 \cdot 5 \quad 3 \quad 5 \quad 7 \quad 2 \quad 7 \quad 6} \quad | \quad 5 \quad - \quad 5 \quad 1 \quad 7 \quad 6 \quad | \quad 5 \cdot 1 \quad 5 \quad 6 \quad 1 \quad 5 \quad) \quad |$
 怀.

師唱
 $1 \quad 2 \quad 1 \quad 5 \quad 3 \quad | \quad 5 \cdot 6 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \cdot 2 \quad 3 \quad 5 \quad | \quad \overset{(9 \quad 5 \quad 5 \quad 2 \quad 3 \quad 5)}{5 \quad 3 \quad 5 \quad 2 \quad - \quad 2 \quad 6 \quad)} \quad |$
 英 台 果 是 多 情 女,

$1 \quad 1 \quad 6 \quad 5 \quad 5 \cdot 6 \quad 1 \quad 6 \quad | \quad 6 \cdot \quad 1 \quad 3 \quad 5 \quad 2 \quad 1 \quad | \quad \overset{(1 \cdot 3 \quad 2 \quad 1)}{6 \cdot} 1 \quad - \quad 7 \quad 2 \quad 1 \quad 6 \quad |$
 山 伯 有 德 也 有 才;

$1 \cdot \quad 6 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad | \quad 6 \quad 1 \quad 1 \quad 2 \quad 1 \quad 6 \quad 0 \quad | \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad 6 \cdot \quad 1 \quad |$
 师 母 願 意 做 大

$\overset{(2 \quad 5 \quad 5 \quad 2)}{2 \quad - \quad 3 \quad 5 \quad 2 \cdot 3} \quad | \quad 5 \cdot 1 \quad 1 \quad 5 \quad 6 \quad 1 \quad 5 \quad) \quad | \quad 6 \quad 1 \quad 1 \cdot 2 \quad 1 \quad 2 \quad |$
 媒, 梁 山 伯

$3 \quad 0 \quad 3 \quad 2 \quad 3 \quad 5 \quad | \quad 2 \quad 1 \quad 6 \quad 1 \quad 6 \quad 1 \quad - \quad |$
 配 祝 英 台.

$\overset{\dots}{(1 \quad 2 \quad 1 \quad 6 \quad 5 \quad 6 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad 6 \quad 1 \quad 2 \quad 3)} \quad | \quad 1 \quad - \quad - \quad - \quad) \quad ||$
 (祝白: 师母!)

1=G $\frac{4}{4}$

十八相送之一

片号 4-1041 甲

中板

(5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 6 $\cdot$ $\dot{1}$ 6 5 4 5 6 $\dot{1}$ | 5 2 3 5 |

2 5 6 $\dot{1}$ | 5 3 5 6 $\dot{1}$ 6 7 2 | 5 $\dot{1}$ 6 3 5 6 5 3 |

5 3 5 6 $\dot{1}$ 6 7 2 | 5 $\dot{1}$ 6 3 5 6 5 3 | 5 3 5 6 $\dot{1}$ 2 7 6 |

5 $\dot{1}$ 6 3 5 5 4 3 | 2 3 5 3 2 1 2 | 6 7 2 7 6 5 6 |

$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 2 6 | 5 2 3 5 |

$\dot{1}$ 2 3 5 | 5 5 6 $\dot{1}$ | 5 6 $\dot{1}$ 6 5 3 5 |

2 1 2 3 | 5 2 3 5 | 2 3 5 3 2 7 2 |

慢板

合唱

6 $\dot{1}$ 2 $\cdot$ 3 | 5 $\cdot$ 4 3 5 2 3 | 2 2 7 2 7 6 5 $\cdot$ 6 5 6 7 0 |

三載 同 窗

(5 5 6 1 2 1 2 3)

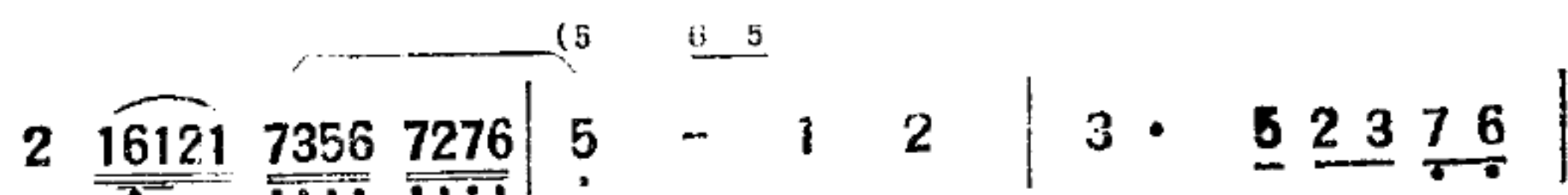
(5 3 2 5 3 2 7 6)

3 5 3 5 6 2 7 6 5 6 5 6 3 0 | 5 3 5 5 3 5 $\cdot$ 6 1 3 | 2 2 3 7 6 5 - |

情 似 海, 山 伯 难 舍 祝 英 台;

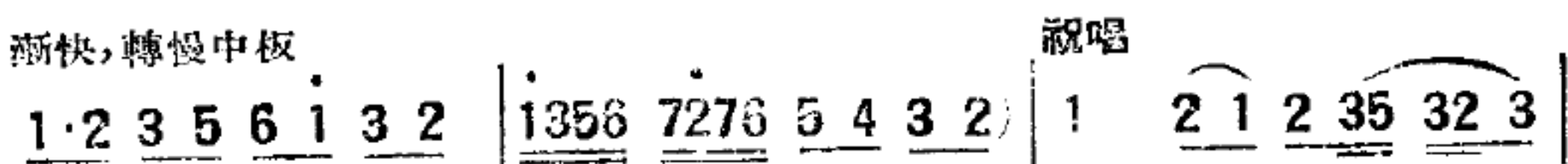
5 6 5 1 2 $\overset{1}{2}$ | 7 6 5 5 2 $\overset{3}{2}$ 7 6 5 | 1 $\cdot$ 2 1 2 3 $\overset{5}{3}$ 1 0 1 $\cdot$ 2 1 2 3 2 |

相 依 相 伴 送 下 山, 又 向 钱 塘

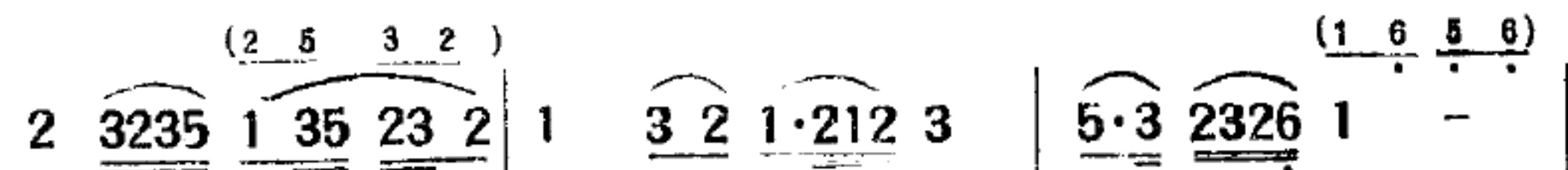


道上 來。

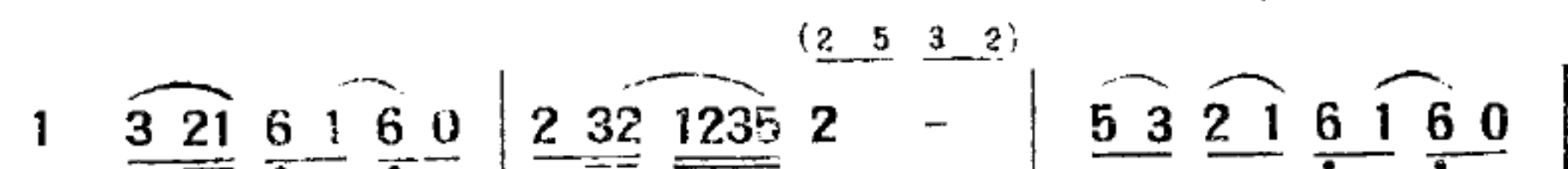
漸快，轉慢中板



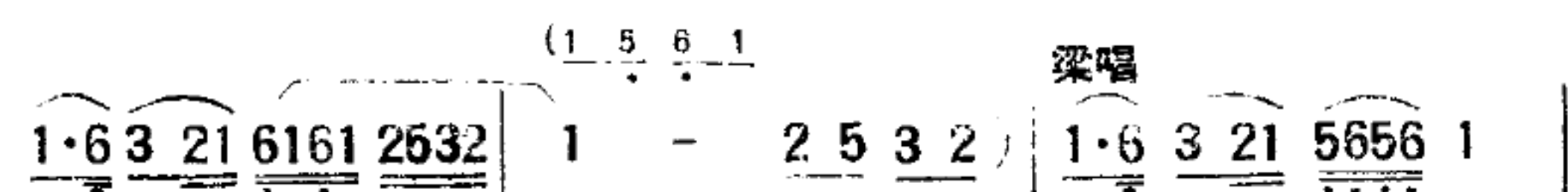
書房門前



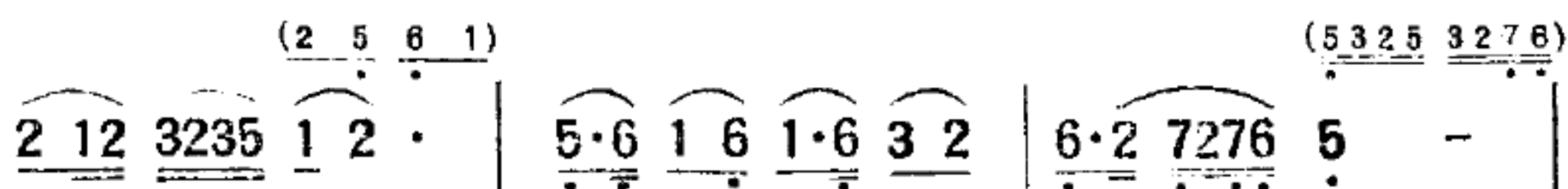
一枝梅，樹上百鳥對打對，



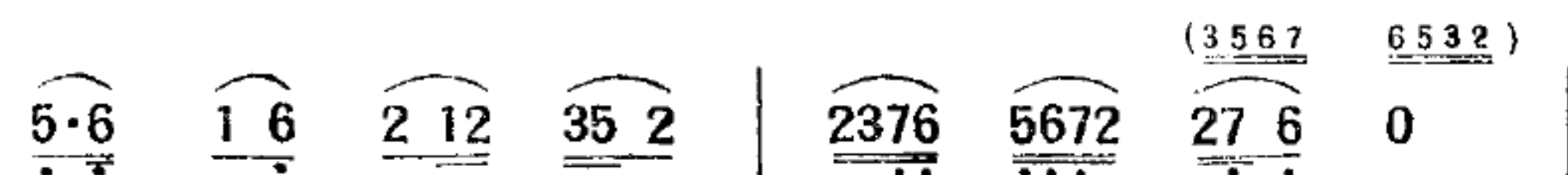
喜鵲滿樹喳喳叫，向你梁兄



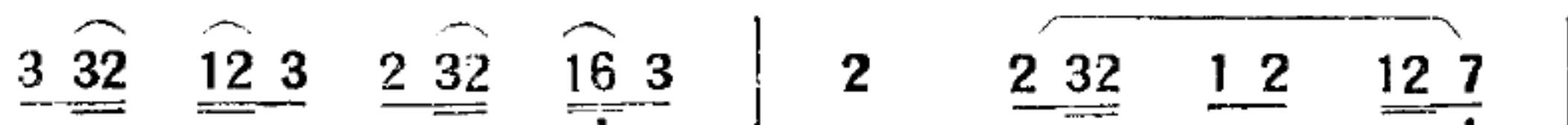
報喜來，弟兄二人



下山來，門前喜鵲成雙對，



從來喜鵲報喜信，



恭喜賢弟一路平安把家



歸。

1=G $\frac{4}{4}$

十八相送之二

片号 4-1041 乙

中板

(0 0 0 1 7 6 | 5·6 1 3 2 1 6 1 | 5·4 3 5 2321 6 1 |

5 6 56 5 0 1 7 6 | 5·1 6 5 3235 6561 | 5653 2321 6123 1276 |

5·6 56 5 0 4 3 2) | 祝唱 1 2 1 6 2312 | (3 1 3 - 2531 6561) |

出 了 城，

1 6 1 0 5 3235 | (2 6 2 - 5 4 | 3235 2 2 6 2 1 7) |

过 了 关，

6 1 6 5 5 3·5 | 6 1 6 3 5 6 | (1 3 1 - 2532 1235) |

但只见 山 上 樵夫 将 柴 砍。

梁唱 1·6 3 2 5656 1 | (3 2321) 3·5 6 1 3 2 · | 3 5 6 1 3·5 3 2 |

起 早 落 夜 多 辛 苦， 打 柴 度 日

2·3 7 6 7276 5612 | (1 2 1 - 6 2 1217) | 祝唱 6 6 1 5 0 1·6 3 5 |

也 艰 难。 梁兄啊，他 为

6 1 6 5 2 3235 | (2 5 3 5 2 2) 2 - | 4 6 6·2 7·2 7 6 |

何人 把 柴 打？ 你 为 那 个

(1 3 2 6 1 1)
 6 5 0 56 1 6 2326 | 1 - 6 6 5656) | 梁唱 1 2 1 1 6 3 2 |
 送 下 山? 他 为 妻 子

(2 6 5 5 5 4)
 3 21 6 1 3 2 . | 3212 3 2 1.2 3 | 2 1 6 3 5 1 21 1561 |
 把 柴 打, 我 为 你 贤 弟 送 下 山.

(5 5 3 2 3)
 5 - 5 3 2161 | 5 - 1 - | 3 5 3 23 5 . 6 |

1 - 3 - | 2.3 2 1 6 5 6 1 | 5 6 5 3 2 1 6 1 |

祝唱 5 6 5 65 0 4 3 2) | 1 1 6 1.2 3 5 | (0 0 5) 5 3 . 6165 3532 |
 过 了 一 山

1612 3 3 0 2 1 7) | 6 1 6 1 3 5 6 1 | (2 3 5 1) 2.3 2 6165 3235) |
 又 一 山,

梁唱 1 6 3 2 1.2 3 | 3.5 6 4.5 3 2 | (1.6 5 1) 1 - 3532 7276) |
 前 面 到 了 凤 凰 山.

祝唱 5 5 3 21 6 0 | 2 3235 2 - | 梁唱 1 6 3 2 6 2 7 6 |
 凤 凰 山 上 百 花 开, 缺 少 药

(1.2 7 6)
 2/4 2 76 5676 | 4/4 1 - 5676 1) | 梁 祝唱 5 2 2 3 5 3 0 |
 共 牡 丹. 梁 兄你若是

$\underline{\underline{7 \cdot 6}} \quad \underline{\underline{5 \ 6}} \quad \underline{\underline{65 \ 6}} \quad \overset{5}{\underline{\underline{3 \ 06}}} \mid 5 \quad \underline{\underline{1 \ 6}} \ 1 \quad \underline{\underline{1 \cdot 6}} \mid 5 \quad \underline{\underline{3 \cdot 5}} \quad \overset{5}{\underline{\underline{1}}} \sim - \mid$
 爱 牡 丹, 你 与 我 一 同 把 家 归;

$\underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{6 \cdot 7}} \quad \underline{\underline{2 \ 5}} \quad \underline{\underline{32 \ 2}} \mid \underline{\underline{2 \ 76}} \quad \underline{\underline{5 \ 6}} \quad \underline{\underline{7 \cdot 2}} \quad \underline{\underline{6765}} \mid \underline{\underline{5 \ 2}} \quad \underline{\underline{2 \ 2}} \quad \underline{\underline{7 \ 6}} \quad \underline{\underline{50}} \mid$
 我 家 有 枝 好 牡 丹, 梁 兄 你 要 摘

$\underline{\underline{6 \ 5}} \quad \underline{\underline{0 \ 56}} \quad \underline{\underline{1 \cdot 6}} \quad \underline{\underline{3 \ 5}} \mid \overset{6}{\underline{\underline{1}}} - - 0 \mid \overset{\text{梁唱}}{\underline{\underline{5 \cdot 6}}} \ 1 \quad \underline{\underline{2 \cdot 1}} \ 3 \mid$
 也 不 难. 你 家 牡 丹

$\overset{2}{\underline{\underline{3}}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{7 \ 6}} \quad 0 \mid \underline{\underline{2 \cdot 3}} \quad \underline{\underline{32 \ 1}} \quad \underline{\underline{6321}} \quad \underline{\underline{6 \ 3}} \mid 2 \quad \underline{\underline{3 \ 5}} \quad \underline{\underline{1 \cdot 2}} \quad \underline{\underline{1116}} \mid$
 虽 然 好, 可 惜 是 路 远 迢 迢 怎 来 扳?
 $\overset{(5 \cdot 6)}{\underline{\underline{5}}} - \quad \underline{\underline{0 \ 1}} \quad \underline{\underline{7 \ 6}} \mid 5 - \quad 0 \quad 0 \quad) \parallel$
 絲弦入

$1 = G \frac{4}{4}$

十八相送之三

片号 4-1042 甲

中板

$(0 \quad 0 \quad \underline{\underline{0 \ 1}} \quad \underline{\underline{7 \ 6}} \mid \underline{\underline{5 \cdot 6}} \quad \underline{\underline{4 \ 3}} \quad \underline{\underline{2 \ 3}} \quad \underline{\underline{5 \ 1}} \mid \underline{\underline{6 \ 5}} \quad \underline{\underline{3 \ 2}} \quad 1 \cdot \quad \underline{\underline{3}} \mid$

$\underline{\underline{2 \ 5}} \quad \underline{\underline{3 \ 2}} \quad \underline{\underline{1 \ 2}} \quad \underline{\underline{7 \ 6}} \mid \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{0 \ 4}} \quad \underline{\underline{3 \ 2}}) \mid \overset{\text{祝唱}}{\underline{\underline{1}}} \quad \underline{\underline{2 \ 1}} \quad \underline{\underline{6 \ 1}} \quad \underline{\underline{6 \ 0}} \mid$
 青 青 荷 叶

$2 \quad \underline{\underline{3 \ 5}} \quad \underline{\underline{1 \ 2}} \cdot \mid 5 \quad \underline{\underline{3 \ 2}} \quad \underline{\underline{12}} \quad \underline{\underline{3 \ 0}} \mid \underline{\underline{2 \ 32}} \quad \underline{\underline{1276}} \quad \underline{\underline{5}} - \mid$
 清 水 塘, 鸳 鸯 成 对 又 成 双,

$\frac{2}{4}$ $\underline{6 \cdot 1}$ $\overset{1}{\curvearrowright} \underline{6}$ | $\frac{4}{4}$ 5 $\underline{3 \cdot 2}$ $\underline{6 \cdot 1}$ $\underline{6 \cdot 5}$ | 2 $\underline{3235}$ $\underline{3 \cdot 2}$ $\overset{(3 \cdot 2 \cdot 7)}{\underline{0}}$ |
 梁兄 啊, 英 台 若是 女 紅 妝,

$\underline{6}$ $\underline{2 \cdot 2}$ $\underline{2 \cdot 7}$ $\underline{6 \cdot 5}$ | $\underline{6 \cdot 5}$ $\underline{5 \cdot 6}$ $\underline{1 \cdot 6}$ $\underline{2 \cdot 32}$ | $\overset{1 \cdot 6}{\curvearrowright} 1 - \overset{(1 \cdot 2 \cdot 7 \cdot 6 \cdot 5 \cdot 6 \cdot 1)}{\underline{0 \cdot 4 \cdot 3 \cdot 2}}$ |
 梁 兄你願 不願 配 鴛 鴦? 鴛?

梁唱 $\overset{(2 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1)}{\underline{1 \cdot 2 \cdot 1 \cdot 1212 \cdot 3}}$ | $\underline{3 \cdot 21}$ $\underline{6 \cdot 1}$ $\underline{2 \cdot 2 \cdot 0}$ | $\underline{3 \cdot 5}$ $\underline{3 \cdot 21}$ $\underline{3 \cdot 6}$ $\underline{3 \cdot 21}$ |
 配 鴛 鴦, 配 鴛 鴦, 可惜你 英 台

$\underline{1 \cdot 2}$ 3 2 $\underline{3 \cdot 5}$ | $\underline{6 \cdot 2}$ $\underline{7276}$ 5 - | $\overset{(5 \cdot 5 \cdot 6 \cdot 7 \cdot 6)}{\underline{5 \cdot 43 \cdot 23 \cdot 5 \cdot 0 \cdot 4 \cdot 3 \cdot 2}}$ |
 不 是 女 紅 妝!

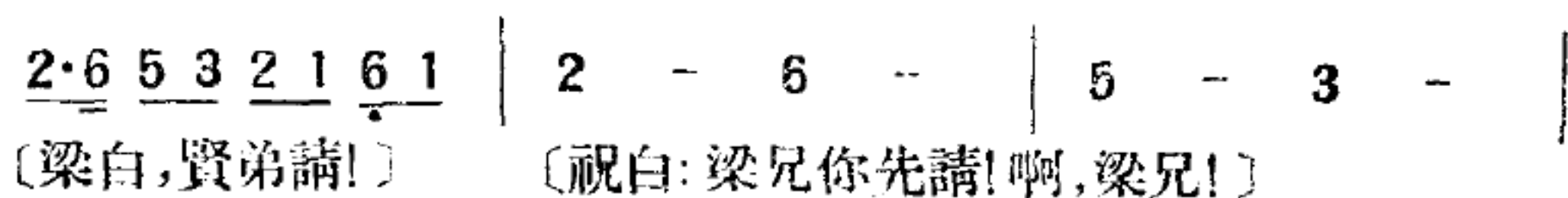
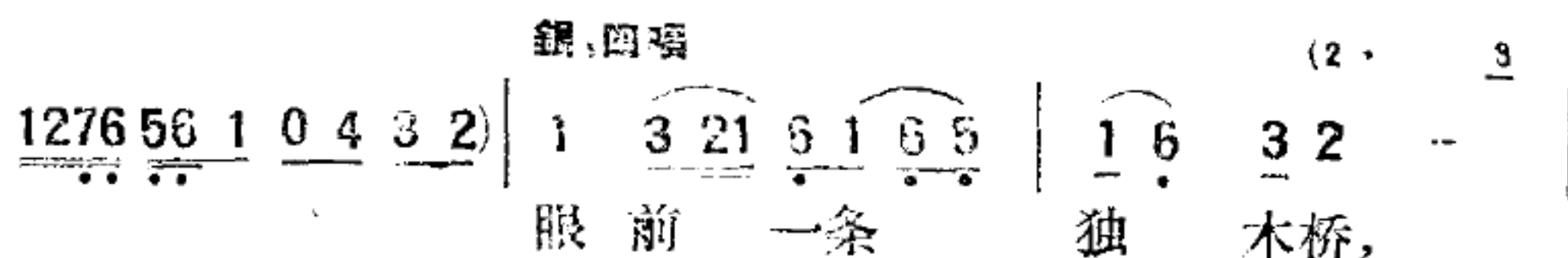
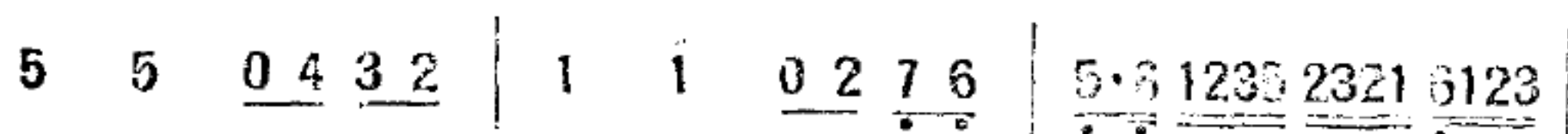
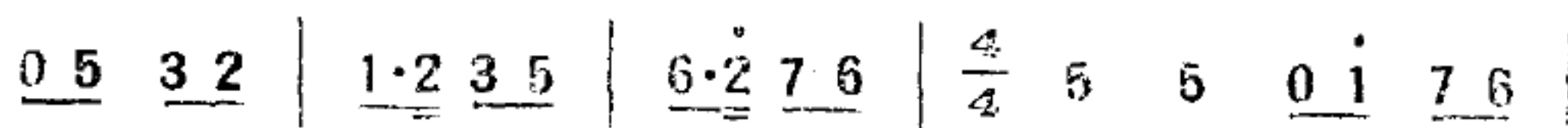
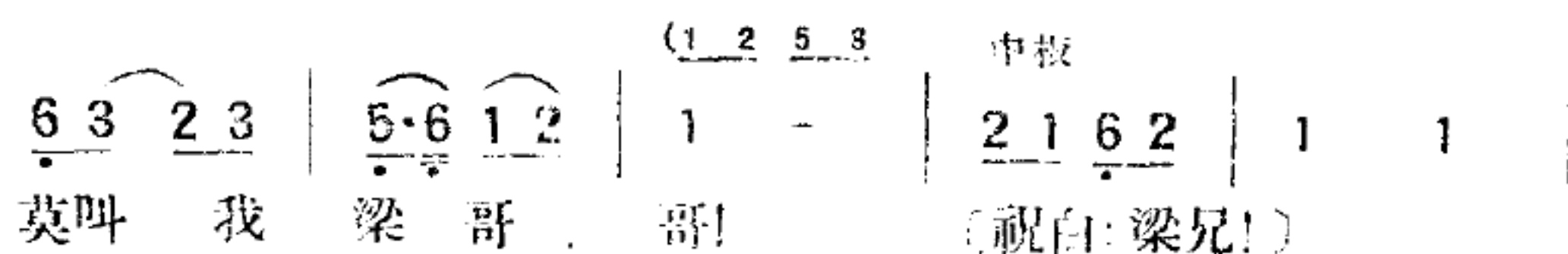
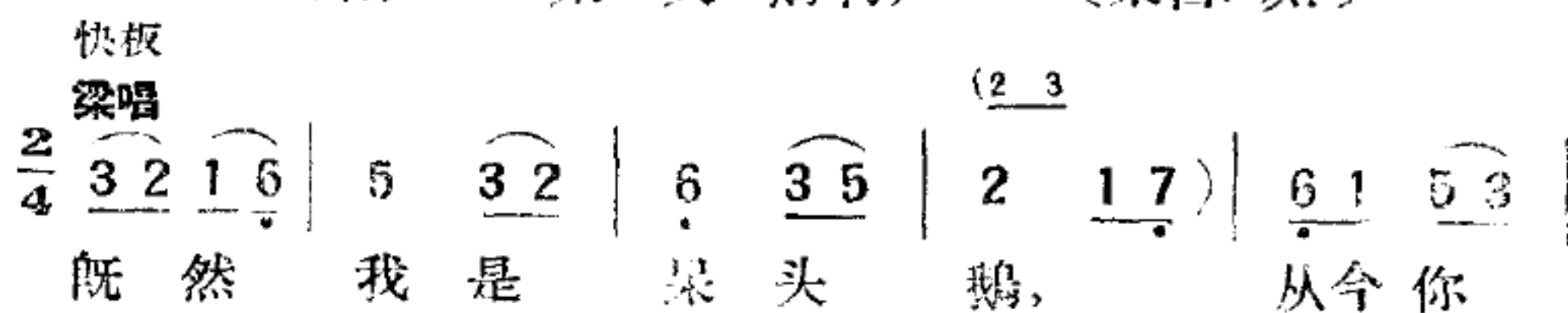
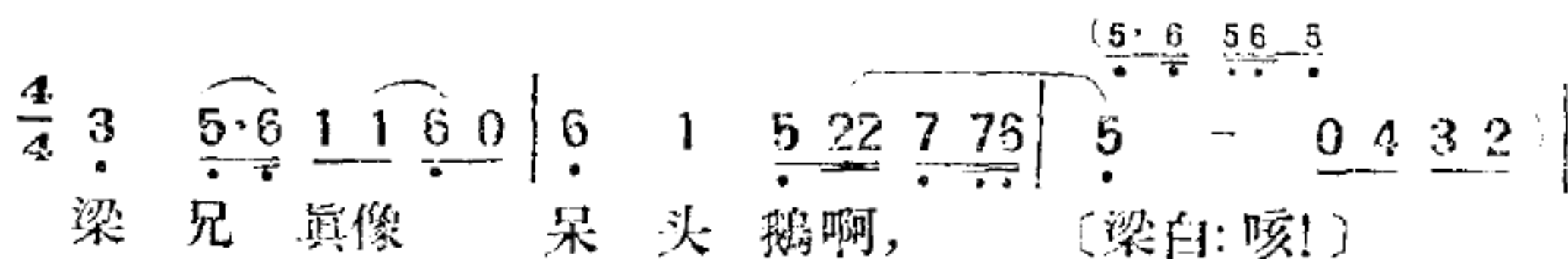
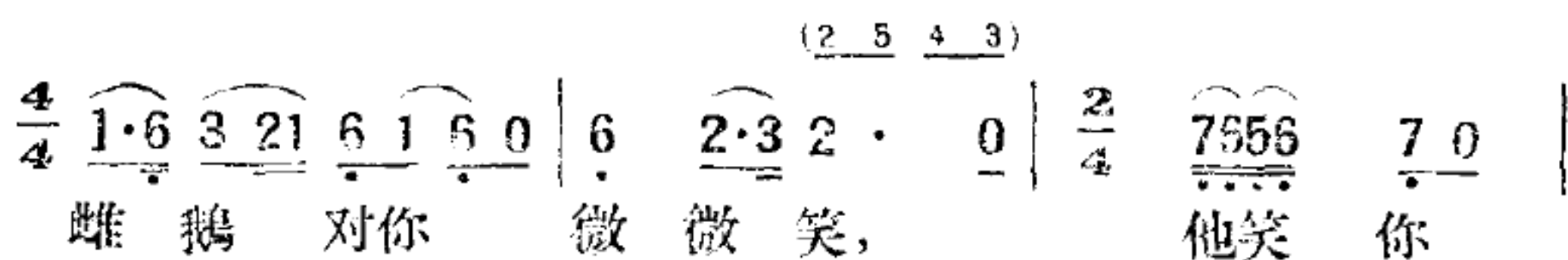
銀唱 $\underline{1 \cdot 2 \cdot 1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 0}$ | $\underline{3 \cdot 5}$ $\underline{3235}$ $\underline{1 \cdot 2 \cdot 0}$ | 銀、四唱 $\underline{5 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 0}$ |
 前 面 到 了 一 條 河, 飄 來 一 對

$\overset{(1 \cdot 5 \cdot 3 \cdot 2)}{\underline{5 \cdot 6 \cdot 1 \cdot 1 \cdot 0}}$ | $\underline{1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 6 \cdot 1}$ | $\underline{6 \cdot 5 \cdot 3 \cdot 23 \cdot 5 \cdot 32}$ |
 大 白 鵝;

祝唱 $\underline{1 \cdot 3 \cdot 21 \cdot 6 \cdot 5 \cdot 4 \cdot 3 \cdot 2}$ | $\underline{1 \cdot 2 \cdot 1 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 3 \cdot 2}$ | $\underline{6 \cdot 2 \cdot 5 \cdot 3 \cdot 2}$ |
 雄 的 就 在 前 面 走,

$\underline{6 \cdot 2}$ $\underline{7 \cdot 6}$ $\underline{1 \cdot 2 \cdot 3}$ | $\underline{2 \cdot 5}$ $\underline{6 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 2}$ | $\overset{(1 \cdot 2 \cdot 1 \cdot 2)}{\underline{1 \cdot 0 \cdot 1212 \cdot 1 \cdot 5 \cdot 3 \cdot 2}}$ |
 雌 的 后 面 叫 哥 哥. [梁白: 啊?]

$\underline{1276 \cdot 56 \cdot 1 \cdot 0 \cdot 2 \cdot 7 \cdot 6}$ | $\underline{5 \cdot 6 \cdot 1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 6}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{2 \cdot 76}$ $\underline{5 \cdot 6}$) |
 [祝白: 哪!] 未 曾 看 見 鵝 開 口,



2356 3235 2356 3235 | 2356 3235 2356 3235 | 2 2 0 4 3)2 |
我

5 3 2 5 3 2 | 1 6 1 3 5 2 3 2 | 1 - 0 4 3 2) |
心 又 慌 胆 又 小,

梁唱
1 2 3 2 1 2 3 | 3 2 1 6 0 6 1 2 3 | 3 2 3 5 2 2 1 6 1 |
愚 兄 扶 你 过 桥 去,

祝唱
2 2 0 5 4 3) | 2 2 6 7 6 7 | 2 2 1 2 7 6 |
你 我 好 一 比

5 5 6 7 7 2 | 2 3 - 5 - |
牛 郎 織 女 渡 鵲

6 . 1 6 5 3 5 3 | 5 - 0 0 ||
桥.

1=G $\frac{4}{4}$

十八相送之四

片号 4-1042 乙

中板

(0 0 0 1 7 6 | 5 6 7 7 6 7 7 6 | 5 6 7 7 6 2 7 6 |

合唱
5 1 6 7 6 5 3 2 3 5 6 5 6 1 | 5 6 5 6 5 0 4 3 2) | 1 2 1 2 5 3 |
过 了 河 庄