

北京市西城区 2021—2022 学年度第二学期期末试卷

七年级语文

2022.7

注意
事项

1. 本试卷共 10 页，共五道大题，18 道小题，满分 100 分。考试时间 120 分钟。
2. 在试卷和答题卡上准确填写学校、班级、姓名和学号。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。
5. 考试结束，请将考试材料一并交回。

一、基础·运用（共 17 分）

盛夏的校园花木勃发，生机盎然。学校初一年级开展“花样年华——校园花木文化节”主题活动，拟分三个专题在学校公众号上发布，供同学们浏览学习。

【专题一】千载流芳

1. 文学组的同学搜集到以下文字资料。请你帮助完善，完成（1）—（3）题。（共 6 分）

翻开中国文学史，无数文人为花草树木所倾倒：屈原佩兰示节，陶潜采菊东篱，太白醉卧花丛，子美对花溅泪，梦得盛赞牡丹……群芳中，梅，剪雪 cái 冰，一身傲骨；兰，空谷幽香，清芬静雅；竹，经冬不凋，潇洒一生；菊，凌霜自得，不趋炎热——梅、兰、竹、菊都有刚直不阿的高洁品格和谦虚内敛的君子风度，因此被誉为“四君子”。所有这些人格化的精神象征，都使自然界的花木呈现出独特的艺术魅力，点缀了中华文化，rùn 泽着每一个国人的心。

- （1）有同学对文中加点字的读音、依据拼音写汉字和词语的文中义有疑问。下列解说有误的一项是（2 分）

- A. “倾倒”在这里指的是无数文人对花草树木的爱慕，所以“倒”应读作“dǎo”。
- B. “剪雪 cái 冰”是一个并列短语，指梅花不惧寒冷的特性，所以“cái”应写作“裁”。
- C. “点缀”的意思是加以衬托或装饰，在这里与“中华文化”不搭配，应改为“丰富”。
- D. “rùn 泽”在这里的意思是花木精神滋养着国人的心灵，所以“rùn”应写作“润”。

- （2）为方便读者理解，需要为上文的画线语句补写一个注释。请你补充完整。（2 分）

【注释】“梦得”是 ① 代文学家刘禹锡的字，这学期我们学了 他的文章 《 ② 》。

他曾在《赏牡丹》一诗中写下“唯有牡丹真国色，花开时节动京城”的诗句。

- （3）赋予花木人格化的描写是诗词的常用手法。一位同学找了吟咏“四君子”的诗句作为补充材料。请你帮他挑出没有使用拟人修辞方法的一句。（2 分）

- A. 不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。（元·王冕《墨梅》）
- B. 我爱幽兰异众芳，不将颜色媚春阳。（明·郑网《兰花》）
- C. 咬定青山不放松，立根原在破岩中。（清·郑燮《竹石》）
- D. 满园花菊郁金香，中有孤丛色似霜。（唐·白居易《重阳席上赋白菊》）

【专题二】拈花弄月

2. 习俗组的同学重点探究了人们爱花的原因，并描述了民间的赏花胜景。请你编审、校对他们提供的材料，完成（1）-（3）题。（共6分）

赏花自古被视为一种雅兴。对于大众而言，绚丽的色彩、扑鼻的香气是花卉的价值所在，但文人士大夫却不以为然。文人赏花，重在品味花所传达的精神内涵。比如菊花由于岁寒不折、傲立风中的秉性，受到众多知识分子的追捧。它枯而不落，与其他花卉迥乎不同，成为了保持民族气节的象征。

民间赏花习俗由来已久。京城人爱花，每至花期，便邀约三五好友外出赏花。明清时期，不仅人工培育花卉技术的进步，而且京城的观赏花卉空前繁多，赏花的场所也大幅增加。当时的什刹海已是京城家喻户晓的赏荷中心，每年农历六月，大量游客慕名而至。到了秋季，京城再掀赏菊风潮，金黄的菊花洋洋洒洒，被色彩点燃的天宁寺最是耐人寻味。

- （1）文中加点的成语，使用不当的一项是（2分）

A. 不以为然 B. 迥乎不同 C. 家喻户晓 D. 耐人寻味

- （2）文中画线语句有表达欠妥之处，请你帮助修改。（2分）

修改：_____

- （3）有同学曾见过一副有关月夜赏花的对联，建议把它放入此专题，但对其中一些词语的顺序记忆模糊，请你帮助他补充完整。下面最恰当的一项是（2分）

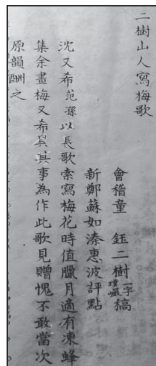
① 月深处琴瑟 ② _____
③ 花归时衣带 ④ _____

A. ①听 ②雅 ③赏 ④香 B. ①赏 ②雅 ③听 ④香
C. ①听 ②香 ③赏 ④雅 D. ①赏 ②香 ③听 ④雅

【专题三】妙笔生花

3. 书画组的同学搜集到一些有关花卉的书画作品。请你欣赏下面的作品，完成（1）（2）题。（共5分）

- （1）鲁迅先生一生钟情于梅花。少年时期，鲁迅曾经抄写过《二树山人写梅歌》；后来又请自家远房亲戚刻了一枚印章。同学们看到这两件作品后，发表了自己的看法。其中表述恰当的一项是（2分）



鲁迅 1897 年手抄的《二树山人写梅歌》（局部）。现藏于绍兴鲁迅纪念馆。



鲁迅珍藏的“只有梅花是知己”印章，为其叔祖周芹侯所刻。现藏于北京鲁迅博物馆。

- A. 抄本《二树山人写梅歌》是用楷书抄写的，笔画连绵，潇洒恣肆。
B. 抄本《二树山人写梅歌》是用行书抄写的，整齐匀称，秀雅方正。
C. 印章“只有梅花是知己”是用篆书刻制的，方中有圆，古朴典雅。
D. 印章“只有梅花是知己”是用隶书刻制的，蚕头雁尾，一波三折。

(2) 菊花和月季被尊为北京市市花，经常作为装饰花卉出现在首都的大街小巷，广受市民喜爱。根据下面这两种花卉的图文资料，同学们纷纷写下自己的感受。请你仿照例句，写一个关于月季的排比句。(3分)



菊花在北京有着悠久的栽培史。菊花品种多样，色彩繁多。秋天百花凋谢，菊花却花好叶绿，色泽动人，团团簇簇。寒霜洒下，菊花愈发明艳美丽；冷风吹来，菊花依旧傲然挺立。

(图中文字：傲霜)



月季清香淡雅，一支才谢，一支又开，花期几乎贯穿一年中的每月每季。月季姿态各异，五颜六色，花朵娇嫩，茎上长刺。它们对土壤、气候等适应性强，具有一定的抗旱性和耐寒性。

(图中文字：春来春去不相干)

例句：我喜爱菊花，喜爱它千姿百态，喜爱它花团锦簇，喜爱它傲霜挺立。

仿写：_____

二、古诗文阅读 (共 19 分)

(一) 默写。(共 6 分)

4. 下面是两幅表现《木兰诗》中场景的图片，请任选一幅，默写出相关诗句：① _____，
② _____。(2分)



5. 古人登高赋诗，有这样一些缘由：怀人思乡，满目愁绪，如王维在《九月九日忆山东兄弟》中写“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人”；凭高怀古，慨叹人生，如陈子昂在《登幽州台歌》中写“前不见古人，后不见来者。① _____，② _____”；抒发豪情，吐露志向，如王安石在《登飞来峰》中写“③ _____，④ _____”。(4分)

(二) 阅读古诗, 完成 6-7 题。(共 5 分)

游山西村

陆游

莫笑农家腊酒浑, 丰年留客足鸡豚。
山重水复疑无路, 柳暗花明又一村。
箫鼓追随春社近, 衣冠简朴古风存。
从今若许闲乘月, 拄杖无时夜叩门。

6. 首联写诗人出游到农家, “①”字表现了农家待客尽其所有的盛情; 颔联既描写了村外山间水畔的景色, 又蕴含哲理, 后人常用“山重水复”借指②, 用“柳暗花明”借指转机或希望; 颈联写农人欢天喜地庆贺“春社”, 描摹了山西村的风俗画卷; 在尾联中, 诗人含蓄地表达了对山西村的③之情。(3 分)
7. 花草树木是古诗词的常见意象。历代诗人常以“柳”入诗, 借此传达不同的情感。从下面诗句中任选其一, 结合诗句简要说明诗人表达了怎样的情感。(2 分)

(1) 碧玉妆成一树高, 万条垂下绿丝绦。 (贺知章《咏柳》)

(2) 此夜曲中闻折柳^①, 何人不起故园情。 (李白《春夜洛城闻笛》)

【注释】①折柳: 这里指汉代乐府名曲《折杨柳》。

答: _____

(三) 阅读文言文, 完成 8-10 题。(共 8 分)

甲

水陆草木之花, 可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来, 世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染, 濯清涟而不妖, 中通外直, 不蔓不枝, 香远益清, 亭亭净植, 可远观而不可亵玩焉。

予谓菊, 花之隐逸者也; 牡丹, 花之富贵者也; 莲, 花之君子者也。噫! 菊之爱, 陶后鲜有闻。莲之爱, 同予者何人?牡丹之爱, 宜乎众矣。

——周敦颐《爱莲说》

乙

自古人知贵兰, 不待楚之逐臣^①而后贵之也。兰甚似乎君子, 生于深山薄丛^②之中, 不为无人而不芳; 雪霜凌厉而见杀, 来岁不改其性也。是所谓“遁世无闷, 不见是而无闷^③”者也。兰虽含香体洁, 平居^④与萧艾^⑤不殊。清风过之, 其香蔼然^⑥, 在室满室, 在堂满堂, 所谓含章以时发者也^⑦。

——黄庭坚《书幽芳亭记》(节选)

【注释】①楚之逐臣: 指屈原。屈原在《离骚》里以兰来象征自己美好的品德。②薄丛: 草木聚生处。③遁世无闷, 不见是而无闷: 君子避世, 乐在其中, 不觉烦闷, 即使不为世人所赞同, 也不烦闷。④平居: 平时。⑤萧艾: 野生蒿草, 味臭, 喻小人。⑥蔼(ǎi)然: 形容兰花香气很盛。⑦含章以时发者也: 人的美在内心, 遇到适当之时必发之于外。

8. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是（2分）
- A. 可爱者甚蕃 兰甚似乎君子 景色甚佳 相谈甚欢
B. 自李唐来 自古人知贵兰 自欺欺人 自私自利
C. 香远益清 以为大有所益 精益求精 受益匪浅
D. 陶后鲜有闻 鲜艳夺目 鲜为人知 屡见不鲜
9. 翻译两文中的画线语句，并结合全文对其作出进一步理解，全都正确的一项是（2分）
- A. 晋陶渊明独爱菊。
翻译：只有晋代的陶渊明喜爱菊花。
理解：开篇写晋代陶渊明对菊花的喜爱，是为了与唐人爱牡丹作对比，以突出牡丹广受人们喜爱的原因。
- B. 莲之爱，同予者何人？
翻译：对于莲花的喜爱（喜爱莲花的），像我一样的还有什么人呢？
理解：此句作者含蓄地表达了自己独特、高洁的人生态度与追求：他要在污浊的世间独立不移，保持操守。
- C. 兰虽含香体洁，平居与萧艾不殊。
翻译：兰花虽然含着香味形状美好，但平时与萧艾这类的杂草没有什么两样。
理解：此句写的是像兰花一样的君子 and 像萧艾一样的小人住在一起，缺乏自己的特点。
10. 在北宋推崇“君子气节”的大背景下，周敦颐和黄庭坚分别撰写了《爱莲说》和《书幽芳亭记》。周敦颐认为“莲，花之君子者也”，黄庭坚认为“兰甚似乎君子”。请你结合两篇文章的具体内容，填写下面积累卡片。（4分）

传统文化中的“花中君子”		
	花的特点	君子之德
莲	出淤泥而不染	①
	濯清涟而不妖	君子庄重、质朴，不哗众取宠，不炫耀自己
	②	君子正直不苟，不趋炎附势
兰	生于深山薄丛之中，不为无人而不芳	君子能耐得住寂寞，不因无人赏识自己而忧愁烦闷
	雪霜凌厉而见杀，来岁不改其性	③

三、名著阅读（6分）

11. 阅读名著就是要“走进”作品，将自己化身为书中的某个人物，进入到某个场景，感受他（她）的境遇；也要“走出”作品，在回味思考中加深理解。请你从《骆驼祥子》和《海底两万里》中任选一部作品，将下面的读书卡片补充完整。

走进书中

在阅读《_____》时，我将自己化身为_____，在_____的时候，我_____（说或做）。（4分）

掩卷沉思

回味这个场景，我的思考是：_____（2分）

四、现代文阅读（共18分）

（一）阅读《杨柳》，完成12-14题。（共9分）

杨 柳

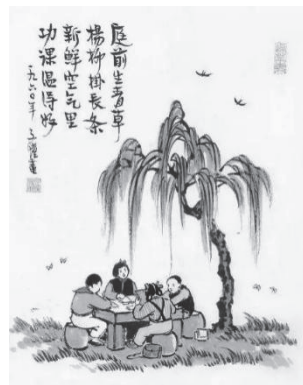
丰子恺^①

①因为我的画中多杨柳树^②，就有人说我欢喜杨柳树。因为有人说我欢喜杨柳树，我似觉自己真与杨柳树有缘。但我也曾问心，为甚么欢喜杨柳树？到底与杨柳树有甚么缘？其答案了不可得，不过出于偶然而已。实际，我向来对于花木无所爱好；即有之，亦无所执着。

②但假如我现在要赞美一种植物，我仍是要赞美杨柳。这与前缘无关，只是我这几天的所感，一时兴到，随便谈谈。为的是昨日天气佳，埋头写作到傍晚，不免走到西湖边的长椅子里去坐了一番。看见湖岸的杨柳树上，好像挂着几万串嫩绿的珠子，在温暖的春风中飘来飘去，飘出许多弯度微微的S线来，觉得这一种植物实在美丽可爱，非赞它一下不可。

③听人说，这植物是最贱的。剪一根枝条来插在地上，它也会活起来，后来变成一株大杨柳树。它不需要高贵的肥料，只要有阳光、泥土和水，便会生活，而且生得非常强健而美丽。牡丹花要吃猪肚肠，葡萄藤要吃肉汤，许多花木要吃豆饼，杨柳树不要吃人的东西，因此人们说它是“贱”的。大概“贵”是要吃的意思。越要吃得多，越要吃得好，就是越“贵”。吃得很多很好而没有用处，只供观赏的，似乎更贵。例如牡丹比葡萄贵，是为了牡丹吃了猪肚肠一无用处，而葡萄吃了肉汤有结果的原故。杨柳不要吃人的东西，且有木材供人用，因此被人看作“贱”的。

④我赞杨柳美丽。但其美与牡丹不同，与别的一切花木都不同。花木大都是向上发展



的，红杏能长到“出墙”，古木能长到“参天”。向上原是好的，但我往往看见枝叶花果蒸蒸日上，似乎忘记了下面的根，觉得可恶！【甲】你们是靠它养活的，怎么只管高踞在上面，绝不理睬它呢？你们的生命建设在它上面，怎么只管贪图自己的光荣，而绝不回顾处在泥土中的根本呢？花木大都如此。甚至下面的根已经被斫^③，而上面的花叶还是欣欣向荣，在那里作最后一刻的威福，真是可恶而又可怜！杨柳没有这般可恶可怜的样子：它不是不会向上生长。它长得很快，而且很高；但是越长得高，越垂得低。【乙】千万条陌头细柳，条条不忘记根本，常常俯首顾着下面，时时借了春风之力而向泥土中的根本拜舞，或者和它亲吻，好像一群活泼的孩子环绕着他们的慈母而游戏，使人见了觉得非常可爱。

⑤自古以来，诗文常以杨柳作为写春的一种主要题材。写春景曰“万树垂杨”，写春色曰“陌头杨柳”，或竟称春天为“柳条春”。我以为这并非仅为杨柳当春抽条的原故，实因其树有一种特殊的姿态，与和平美丽的春光十分调和的原故。这种特殊的姿态便是“下垂”。不然，当春发芽的树木不知有多少，何以专让柳条作春的主人呢？只为别的树木都凭仗春的力而拼命向上，一味求高，忘记自己的根本。其贪婪之相不合于春的精神。最能象征春的神意的，只有垂杨。

（文章发表于1935年，有删改）

【注释】①丰子恺（1898-1975）：浙江桐乡人，我国现代著名画家、文学家、音乐和美术教育家、翻译家。
②杨柳树：泛指柳树。杨、柳多通用，如“垂柳”也称“垂杨”。③斫：zhuó，砍，削。

12. 本文多处使用对比的手法表现杨柳的特点。牡丹花、葡萄藤“贵”而无用，杨柳却_____①_____；红杏、古木高而忘本，杨柳却_____②_____。（4分）

13. 请从第④段甲、乙两个画线句中任选一句，赏析其表达效果。（3分）

答：_____

14. 本文采用了托物言志的手法。作者借赞美杨柳表达了怎样的人生观？这给你带来什么启示？（2分）

答：_____

（二）阅读科幻作品《沙星孤杨》，完成15-17题。（共9分）

沙星孤杨

雷西落

①漫天的风沙一连刮了七天。

②沙暴刚一停，沙星的天空还没褪去棕红色，杨建星就离开基地，朝西边走去。防风林倒了一片，地上的防风凝胶也被揭了起来。好在乔木屋没有受损，杨建星松了一口气。

③沙暴耽搁了种植进度，杨建星一面有些着急，一面又有些欣喜。欣喜的是他“迫不得已”休了七天长假，给小女儿讲了七天的故事。不过这也意味着种植进度慢了七天，跟家人团聚的时间也就要推迟七天了。

④杨建星心里想着小女儿，嘴角带着微笑，操控着撒种无人机，在防风林外侧又撒了

十公里的强化杨树种，再铺防风凝胶。只需隔上一夜，强化杨就会生根发芽，钻出地面。再过三天，新的防风林就长起来了。然后，杨建星就要给旧的防风林喷洒药物。不出一小时，它们就会枯萎，降解成有机质，覆盖在沙地上，形成新的土壤。防风林种得很密，形成的土壤自然也很厚。在三米厚的土壤上种植乔木屋，风险就小多了。

⑤防风凝胶守护着防风林，防风林守护着乔木屋……而杨建星，则守护着整个链条。

⑥一到种植乔木屋的环节，杨建星嘴角的微笑就消失了，他必须全神贯注，不能有丝毫马虎。种植乔木屋的第一步是翻土。翻耕的同时，机器会往土壤里混合矿物盐和有机物。杨建星遥控无人机，给土地打上一米见方的格子，然后分区采样，不合格的就重新翻耕。连续监测三天，确保土壤性质稳定之后，就可以施工了。

⑦乔木屋是建筑工程。杨建星先操控无人机在地面分好区域，确定好种植点，然后就进入了最具风险的播种阶段。每个区域的建筑不同，种的时候一定不能种错。乔木屋生长极慢，一旦播种错误，要过好几年才能发现。

⑧播完种子，还要铺一层五米厚的防风凝胶。房子可能要长上十年，才能突破透明的凝胶，晒到真实的阳光，呼吸到真实的空气。再接下来，房子才慢慢地长出卧室、长出客厅、长出厨房厕所……然后在顶层长一个大树冠，树冠上再开一些花，结出水果和坚果，还能结出肉质蛋白；房子的叶子能把光能转换为电能，驱动室内的各种电器；厨房、厕所还能长出自来水管，流出经过根须过滤、富含有益矿物质的地下水。

⑨铺完防风凝胶，第一颗蓝月已经落下去了。杨建星收拾好工具，朝基地走去。基地在防风林东边不远的沙漠里，可自行移动。等有一天沙漠种完了，他就可以离开沙星，回去与妻女团聚了。

⑩一回到基地，杨建星就摘掉工控头盔，戴上了自己的虚拟头盔，与妻女在虚拟世界里相聚。小女儿正在玩积木，一见他回来，就“爸爸——爸爸——”地叫着。

⑪“乖妮子，你今儿都干啥啦？”

⑫“我搭了个城堡！”

⑬“城堡？真了不起，乖妮子长大了肯定是个建筑师！”

⑭给女儿讲完故事，杨建星摘下头盔，基地里冷冷清清。整个星球只有一个人。

⑮现在这个人睡着了。他梦到了自己的妻儿，梦到了自己的家……突然，美梦变成了噩梦。他梦见怪兽吼叫着，朝基地围过来……

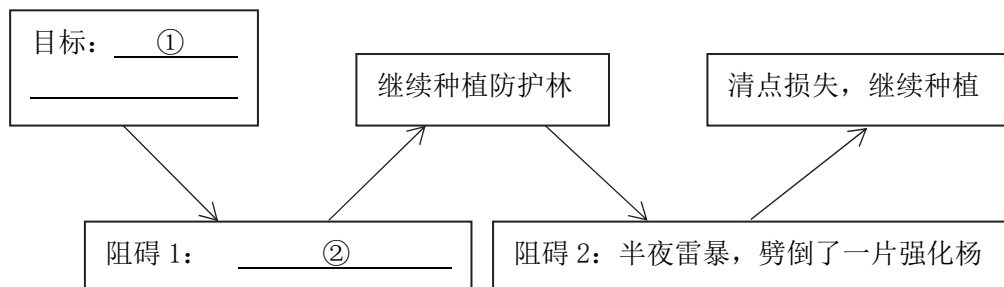
⑯他被吓醒了。外面响着轰隆隆的雷声，树干粗的闪电四处乱窜……下雨了。沙星的雨是碱雨，外面那些树怕是要遭殃了。突然之间，眼前电光一闪，紧接着咔嚓一声，窗前掉下来一片火花。整个电力系统瘫痪了。杨建星拿起手电筒，开始检修电路。不出一个小时，基地的电力就恢复了。

⑰第二天醒来的时候，雨已经停了，棕红的天空变成了黄褐色。昨晚的雷暴劈倒了一片强化杨，杨建星点清损失，又种了一片。

⑱天黑下来了，蓝月格外的蓝。杨建星想好了今天的故事，迫不及待地要回去给女儿讲了。

（选自《科幻世界》，有删改）

15. 故事的“冲突”一般由“目标”与“阻碍”构成，它推动着情节发展。文中主人公杨建星在完成目标的过程中遇到了一些阻碍。请根据文章情节，在横线处填写恰当的内容。（3分）



16. 请你从下面两图中选用一幅作为本文的插图，并结合文章的情节或人物的情感，说说你这样选择的理由。（3分）



图一



图二

答：_____

17. 想象天马行空，却根植于生活。小说从“种植树木”这一日常经验生发出“种植乔木屋”的想象。请你参考示例，从下面两项日常经验中任选一项，创设一个奇妙的想象。（3分）

示例：在日常生活中，我们用管道运输水、气等资源。在未来世界，我们可以用管道通勤。在各种建筑之间，铺设好四通八达的管道，将人类快速运输到想去的地方。城市管道成为新式的交通工具。

日常经验：①用手机进行视听 ②用笔写字画画

我选择日常经验_____（填序号）。在未来世界，我们可以用_____

五、写作（40 分）

18. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：在周敦颐心上，有朵高洁傲岸的莲花；在宗璞心上，有丛坚韧顽强的紫藤萝；在哀牢山人民心上，有一树洁白美丽的驿路梨花……在你心上，是否也曾有什么样的花给你留下过难忘的芬芳？请以“**心上有朵美丽的花**”为题，写一篇记叙文。

题目二：杨建星克服重重困难在沙星上种植着改造外星球的梦想。随着科技的进步，人类探索未知的步伐迈得越来越大。如果有一天，你也承担了一项种植任务，你会用什么奇思妙想去完成呢？请将“**我在 _____ 种 _____**”补充完整，构成你的作文题目，发挥想象，写一篇故事。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。

（2）作文内容积极向上。

（3）字数在 500-800 之间。

（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

（5）不得抄袭本试卷中已有材料。