

首次披露 曹操高陵出土石刻

编者按：曹操是一个家喻户晓、妇孺皆知的历史人物，同时也是备受争议的传奇人物。有人视他为一个叱咤风云的英雄豪杰，有人视他为千古奸臣，有人视他为一代枭雄。前段时间，我在河南省博物院看了“英雄时代——大三国志出土文物精品展”，对展出的那些金印、马踏飞燕、陶乐俑还有石刻艺术的生动姿态和精湛工艺惊诧不已，先人们用他们的智慧和巧手为我们留下了这么多的历史遗物，让人神追梦想。其中有不少明清瓷器 and 绘画作品，内容几乎全部表现的是刘、关、张和诸葛亮的伟略雄姿，对曹操大抵都是贬低和讥讽。其实，这些看法大都来源于《三国演义》这本历史小说。都是这本书惹的祸，曹操由此成为了反面人物。

一个人特别是历史人物，都有他的历史局限性，他们的历史作为都离不开时代背景，简单地把一个人，尤其是一个历史人物分为好人或坏人，就像我们小时候看电影时激动地指着银幕上的人说这是好人那是坏蛋，这显然把人物脸谱化了。我认为历史唯物主义和辩证法，还是学者庞朴“一分为三”的观点甚是。

本期我们从河南美术出版社出版的《曹操高陵新出土石刻选》一书中选发一部分图片以飨读者。

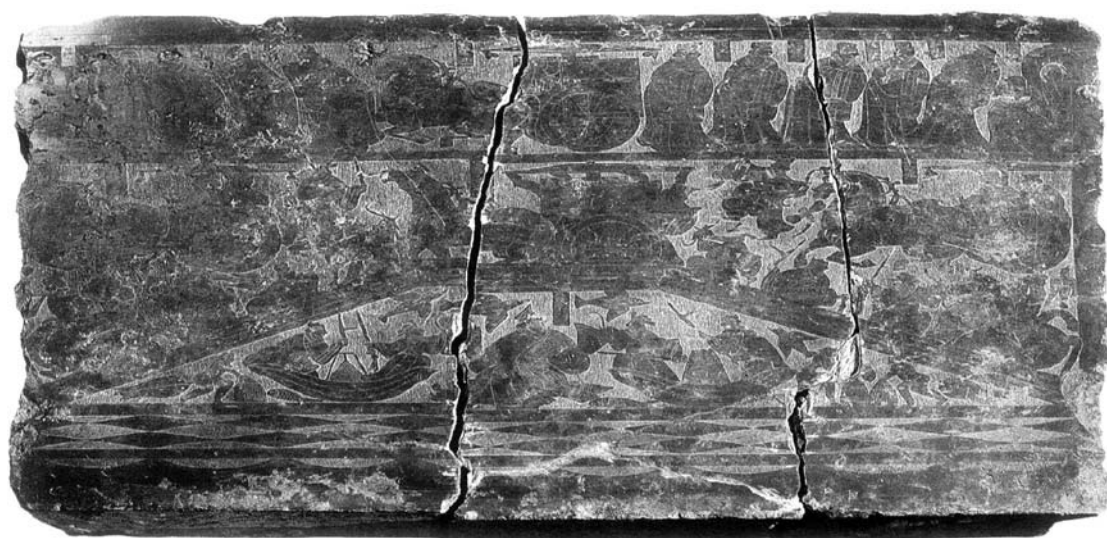


魏武王常所用慰项石



魏武王常所用慰项石(局部)

曹操高陵出土汉画像石



碑帖鉴赏



魏武王常所用格虎大刀



墨表赤里书水枕一



白纈画鹵簿游观食厨各一具



1998年发现的《鲁潜墓志》记录了曹操高陵的具体位置



墨画零状荐萃蒻簟一具
荐，蒿草。萃，喻妇有美德之草，《诗经》有采萃之诗记之。蒻 ru ò, 嫩蒲草。簟 di àn, 席。



紫绮大襦一 刺补自副
刺，取；补，添。



紫臂构二具
构 g āu, 古同“鞬”，古代射箭时带的皮质袖套



母一



绛白複裙二



漆唾壶一

