**第一讲 子平命理的发展与传承**

本讲义的命例都是来自网络收集。

现在开始讲课，先讲一下子平八字的发展和传承。为什么要讲这个问题？就是我们要先明白一下什么是子平八字。子平是徐居易的字，这个人叫徐居易，字子平。我们把八字算命叫做八字推命术，也叫八字命理，为什么最后叫做子平八字？因为徐子平这个人对八字命理起到很大的推动作用。算命术是以前尊从李虚中为主，到了后来徐子平的时候完善创立了八字命理上的一个系统，世人就把八字命理专称为子平八字，表示对徐居易的尊重，从侧面也反映出徐子平在八字命理上的作用是非常巨大的。有一点可以证明，他的六格理论是非常清晰的脉络。八字命理的发展就象佛教禅宗的发展过程一样，达摩一苇渡江，来到少林，然后传承二祖三祖，到了六祖惠能把禅宗完善了。其实不是说八字命理是徐子平发明创造的，而是很古时候传承下来的，到徐子平的时候，他对八字命理起到非常大的推动奠基作用，所以后人专称八字命理为子平命理，表示对他的尊重。我们也要沿袭这个说法，叫做同气相求。因为我们对徐子平不认识的话，对命理上，看书也好，其它也好，就不到位。这也是我们学习命理必须知道的基本知识，为什么叫做子平命理，应该有这么个明确的了解。

再说说发展过程。

战国时候，有个叫做鬼谷子的，这个人基本上是说算命的祖师了。当然，他的算命方法还不是八字命理，不是四柱年月日时，而是九命法。什么是九命？九命是身命两宫，禄马二位，加上年胎月日时，就是九命，是这样来的。后来到了李虚中，他就简化了，舍弃身命禄马，从九柱简化到了五柱，剩下年胎月日时。所以李虚中那时候是以年为主，但是他也是有八字的呀，不过不是现在的年月日时，而是胎月日时，是这样一个八字，这样一个四柱。但并不是说李虚中只是三柱六字，以前有的学者说李虚中不会算命，只有年月日没有时辰，这个说法是错误的。李虚中论命方法是以年为主，四柱为胎月日时，用年统管了这一个四柱。所以后来徐子平对这个年还是继承了李虚中的方法，以年干统摄。有这样一个发展过程。后来发展到徐子平的时候，胎也不要了，实际他不是不要，而是轻重的问题，舍弃了。那么四柱由李虚中的胎月日时变成了年月日时。所以四柱八字的发展是这样一个简化过程。现在有的学者说四柱八字太简单了，要细化到分到刻才具体，就是所谓五柱六柱，其实这种想法是退步的一个思路。我们看到的实际过程是从鬼谷子九命到李虚中的五柱一直到徐子平的四柱，是简化的过程。所以这里要注意，这里九柱算命，胎、身命、禄马，还是非常重要的，只不过那时没有形成系统层次的东西，只是把技法的东西纳进来。不过胎元很重要的，胎元是什么？代表了出生之前。胎元怎么用法？可以看寿命。这是其中一个秘法。所以如果我们不对这个八字命理的渊源有了解的话，很多技法我们是不知道的。从鬼谷子开始，后来还有个珞璐子，“珞璐子三命消息赋”是最重要的一篇命理著作。徐子平就是对这篇文章作了注解，后人才对他另眼相看。珞璐子是个人，但是《四库全书》纪晓岚怎么注解珞璐子的呢？他说，珞是美玉，璐是美石，所谓珞璐子，是代表这篇文章为最经典。但是明朝万民英说珞璐子是个人，是怎样一个人？没办法考证。我认为，珞璐子不是一块美玉，是人。但是不管怎样，纪晓岚说是美玉美石，也说明了这篇文章的重要性。

到汉朝时候，出现了很多的命理大家。我们要记住几个人。一个是东方朔，东方曼倩。还有严君平，司马季主。这些人我们要认识一下，因为我们看命理经典书籍时，有些文章可能会出现“司马季主云”等一些词句，看到这个名字我们要知道他是汉朝的禄命大家，算命很厉害的。尤其是东方朔，我们看汉武大帝电视剧中有这个人，非常有名。传说东方朔是盲派的祖师爷。就是说他把算命方法传给一些盲人，然后这些盲人开始算命浪迹江湖，尊他为祖师。后来盲派分皇宫一派，子平派，江湖派，分出这些派别。东方朔厉害不厉害，现在没法考证。但是从盲派分离出的这三派的技法看，东方朔那种命理功底是非常强的。

到了三国时候，有个叫做管辂的人。这个人我们要认识一下，是三国时期的人物。传说他算命非常厉害，达到无有不应的地步。后来唐朝有个宰相叫做李泌的，他是求道的人，仙籍的人物。如果对历史有了解的话，李泌这个人，《新唐书》上对他评价非常高，他对宗教、政治都起到巨大的作用。而且他在术数界享有盛名。为什么享有盛名？传说他得到了《管辂书天阳诀》，还有僧一行的《铜钹要旨》。他得到了这两篇秘笈文章，后来李泌算命就享有盛名，几乎达到了百发百中的境界。这两篇东西是什么我们根本没办法考证了。为什么要讲李泌这个人呢？因为这个人跟八字发展非常重要的另一个人很有关系。就是李虚中！大家知道李泌是谁吗？李泌就是李虚中的师傅。在《浊缨笔记》中有记载。李虚中得到李泌的传承。李虚中是唐朝的一个大官，做过御史。他也写了很多书，包括很多命理上的经典。李虚中这个人必须要记住，至于他的算命功底怎样？很多人对他的评价说并不怎么样，因为对传说中他的算命方法不认同，认为他算命只用年月日，如何精准。这是因为纪晓岚在《四库全书》中说李虚中算命只以年月日，并且以年为主，只有六字三柱，这怎样论命啊，一年那多么多人，如何分辨富贵？所以对李虚中贬的很低。后来纪晓岚发现了自己的错误，在《阅微草堂笔记》中进行了纠正，说李虚中算命是四柱的，有年月日时的。后人就是看《四库全书》才贬低李虚中的。关于李虚中这个人，后来有一篇命理经典文章《玉井奥诀》，虽然这篇文章不是李虚中所写，但是作者是虚中一脉相传之人所写。而且这篇文章非常非常精妙，现在网上很流行，里边有很多技法内容。而且万民英非常赞赏这篇文章，他认为算命人如果得到这篇文章，弄懂了，基本上就及格了。这篇文章可以反映出李虚中一脉相传到底是个什么境界。后边我们会讲到《玉井奥诀》到底写了什么东西？为什么对八字命理有这么大的作用。李虚中八字功底到底是个什么程度？考证看，李虚中当时很聪明，被专称为禄命法的大家，禄命法的祖师爷，也就是说八字命理的祖师爷。虽然后人对李虚中的评价，特别是现代人对他的评价并不很高，但是我们要辟谬，要尊从他为八字命理祖师。而且有个人对他影响很大，这个人就是韩愈，唐宋八大家之一。韩愈也是做官的，一生很不顺，从小就没有父母，是个孤儿，兄嫂养大的，考试多次才中。他跟李虚中很要好，可能经常去找李虚中算命，李虚中肯定是给他算的很准。后来李虚中死了，韩愈给他写了篇墓志铭，歌颂李虚中，赞美他算命算的怎么厉害，说李虚中算命百不失一二。韩愈这个人自称是儒家的，具有儒家风范，属于改革派，是反对当时宗教的一些东西，但是他对禄命独信不疑。说明李虚中给他算准了。后来他为李虚中写了墓志铭，因为韩愈是个大文学家，对后世文学影响很重要，名气太大，所以后人通过这篇墓志铭知道李虚中很厉害。这就牵扯到韩愈，在墓志铭中写到，“虚中算命，百不失一二”，虽然有夸张成分，但是韩愈这个人自命清高，我认为这个墓志铭是值得相信的，他一定是给算的很对才这样评说。为什么要说李虚中，因为他对徐子平很有影响。

唐朝之后五代十国，出现了徐子平这个人。徐子平，当时记载他是在继承虚中的基础上发展了八字命理。所以这两个人很有渊源，李虚中跟李泌有传承，徐子平又继承了虚中命理，所以八字的所有技法都是一脉相传的，虽然这里边有小的改革变动，但是没有影响到整个过程的发展。

我重点说说徐子平。在五代时候出现三个划时代级的人物：陈图南，麻衣道者，徐子平。陈图南就是陈抟。他们三个很奇怪的，都隐居华山。陈图南跟宋朝皇帝很有渊源，宋朝皇帝很欣赏陈图南，老是想让他出来做官，他就是不去。他就跟这两个哥们隐居华山，大家一起玩术数，玩算命。陈图南这个人记载很多，河洛理数、紫微斗数，陈抟都是作为宗师的，他创立了紫微斗数、河洛理数。麻衣道者呢？麻衣相法是他创立的。他们两个一个精于算卦，一个精于看相。那么徐子平呢？精于禄命，善于算命。但是关于徐子平的记载，基本上没有任何文章能看到关于他的信息，只是知道徐子平名叫徐居易，隐居在华山棠峰洞里边。所以我们试想一下他们三个人，在宋朝五代十国时候为什么会隐居？在华山一个山洞里边他们吃什么？玩什么？所以在我看来，他们是求仙求道的人，不仅仅对星命很精，对道法一定也有很深修为。那时候徐子平还没出名的，没人知道的，但为什么后来子平法后来这么出名？是因为两个人。

到了宋朝，五代十国年份很短，到了宋代时候他们几个还在世上。宋朝孝宗年间，出了个道士，叫做冲虚子。一从华山下来，哇，震惊朝野，算命太准了，惊动朝廷，享誉当朝，都震惊了，这么厉害的算命方法。冲虚子一出山，基本上惊动朝野，江湖上朝廷里没人不知道冲虚子的。用的什么方法？子平八字。这样后人对子平八字才有个初步的了解。插一句，宋朝时候，命理学发展很快的，唐朝到宋朝，命理的文件有1000多篇。宋朝时候研究命理是个热潮，而徐子平脱颖而出。刚才我们说过的《珞璐子三命消息赋》，有很多人就注解这篇文章，比如说王廷光，释昙莹，释昙莹是个得道的很有名的和尚，王廷光也是有名的命理学家，他们三个人，还有李同，包括徐子平在内，都注解《珞璐子三命消息赋》。但是在《四库全书》里边收集的就是徐子平的这篇注解，其它人的都不录，可见徐子平在算命界的地位。而且他的徒子徒孙，徒弟冲虚子一出山就惊动了朝野。大家才知道原来有个叫子平的人创立了子平八字，这样出来的。因为徐子平先生是求仙求道的人，不求闻达于世俗，所以基本上没有什么名气的。后来冲虚子传于僧道洪，僧道洪受秘传，传入钱塘一带，然后传给了大家都很熟悉的一个人，徐大升，徐大升是谁？就是《渊海子平》的作者。到了徐大升他就完成了《渊海子平》这部书。很多人认为徐大升就是徐子平，大错特错了，要了解，不然就闹笑话了。徐大升是僧道洪的徒弟，他受了秘传，传布到钱塘一带。为什么传进去？因为徐子平精于星命之术，但他不求闻达于世，但是他知道如果传于钱塘一带，他的名气可能会传播出来，可能会有《渊海子平》这么一部书形成，把子平八字可能有人会传播千秋后代。所以《渊海子平》这部书，命理界把他作为命理上的源头书，这本书非常非常有巨大影响，基本上奠定了子平法在所有八字命理上龙头老大的地位。但是徐大升跟徐子平之间相差了300年了，并且徐大升这个人有个缺点，他是个改革派的人，相当于现在的新派。当时的新派。他对徐子平的东西作了自主细小的改动，创立了自己的一套。所以后来万民英对徐大升进行了批评，说他篡文改字，乱改动祖师的一些东西，后人无法理解看不懂子平的东西了。所以徐大升这个人也是有点问题。子平法传到徐大升就开始了一种龙头老大的地位，在禄命法中占最重要的地位，民间一提都知道子平八字。当然在子平和徐大升这三百年，有很大一部分流入民间的，比如盲派的子平派。所以这三百年传承不少流入民间，所以我们学算命还要对民间的一些东西收集一下。因为我们知道徐大升是做官的人，我们后来不是把八字分为学术派和江湖派吗，这两部分，有这么个流传过程。

到了明朝，就是万民英，明朝的人，写出《三命通会》这本书，他对子平法的传承有个独到的见解，并且作了很详细的记录，他认为徐大升的渊海子平并不能代表子平法的全部。后来把徐大升的理论叫做大升法，不叫做子平法。在元朝的时候，就分成子平法和大升法两派的。到了后来，慢慢淡了，子平法和大升法混为一谈了都作子平法了。所以可以看出，徐大升这个人是精于改革的人。明朝有个叫做张楠的人，他也不是很认同徐大升的理论，他在民间也好，收集了很多命理资料，然后说考证了所有命理学家的经典，哪些错了，哪些对了，然后写了《神峰通考》，传为神峰通考之命理正宗。哇，这个名字很要命。他认为考证了所有的经典，我知道哪些是对的哪些是错的，所以叫做命理正宗。对于这个人，我的观点，我是认同他的这本书的名字的。虽然名字虽然有些夸张，但是对命理推动发展起到很大作用，把民间的一些东西写进去了，把徐大升的没有提到的东西补了进去。虽然他有些东西观点是错的，看神峰通考很容易走歪。所以我建议，如果功底不强，先不要看神峰通考。在明朝时候，张楠这个人非常厉害，很有名气。后来把子平法一分为二，分成大升派和神峰派。明朝也是个研究命理学的很时尚的朝代，几乎达到无人不谈命的地步。无论是达官贵人还是贫民百姓，都是以谈命为乐。达到这样一个时尚。所以宋濂的《禄命辩》说，“近世大儒，于禄命法无不谈而乐道。”

到了清朝，命理学就没落了。清朝有个叫做沈孝瞻的人，因为清朝入主中原后，焚烧了很多书，对文化有很沉重的打击，很多东西就在传承方面失传了，包括子平法也好神峰法也好，好像有些脱节。在清朝命理学家中，沈孝瞻写的文章叫做子平真诠。他的名字起的好，我认为真的是真诠。这篇文章题目很小，就讲格局，就围绕一个主题，写了一本书，写的非常有条理，但是后人民国命理学家对子平真诠非常不重视，认为是乱七八糟的东西，其实他们才是乱七八糟的。特别是后来任铁樵写了《滴天髓阐微》，《滴天髓》传为刘伯温所作，其实不是。任铁樵注解这本书基本错误很大，但是后人不知怎么把滴天髓阐微奉为经典。看的很重，越学越糊涂了。任铁樵是什么人？乾隆年间屡试不中，非常落魄，他是自学的，既非民间传承，也没得到学术派的传承。他自学写成这本书有什么参考作用。后来把他看的很重。特别是民国三大命师，徐乐吾，韦千里，袁树珊，沿用了任铁樵的一些理论。现代学命理的人对这三个人很崇拜，象追星一样。但是这三个人，包括任铁樵这个落魄秀才，基本上对明朝以前的命理经典基本上没有一个精通的，所以这里跟他们学能学出什么东西来！我以前学盲派，段建业教我也教不出啥来，自我在07年看了徐伟刚《八字正解》，我启发很大，才知道了格局理论，现在我们要提出这个思考。是不是要学身强身弱，取个用神，寻平衡，就可以算命呢。经过实践，我们大家看了很多书，后边我们会讲，究竟八字命理的立论结构是怎么样的。是怎样开篇，怎样一个步骤。第一讲毕。

好，下一节我们再正式入命理正题。现在我先给大家谈谈我对命理界一些所谓的大师的看法。讲完大家再聚餐。盲派大家都有听过，我建议大家不要去看盲派，因为盲派基本是自己的理论，没有学术的气息在里面。港台的大师，大家不必当真，，什么宋英成，这人也不懂格局，他只知道渊海的东西。还有，听说很多人喜欢研究梁湘润的书，大家也不必去理会，那只是个写书的。至于徐伟刚、黄大陆，惭愧学人这些，网络还有水旺旺、呆鬼那些人，大家现在不用去看他的东西了，我没开班之前，大家可以看徐伟刚他的。现在大家既然来参加我的班，就得专心跟我学，资料我会发给大家，只要你们有心学，学费交了的同学，讲课讲完资料大家都会有。有空大家在群里学习，互相学习，不懂的多发问。我在的话会尽量解答的。还有，大家可以有空上上论坛，我的南传网，为什么叫南传，因为我是南方人，当然，我学徐伟刚、学三命通会万民英，并不会因为2个作者是北方人，这个南传主要是为了区别我自己。而且自古也有南北算命派，我只是为了区分出来，大家有空多去看看，发发帖子，希望大家在交流中都能学到知识，谢谢大家。